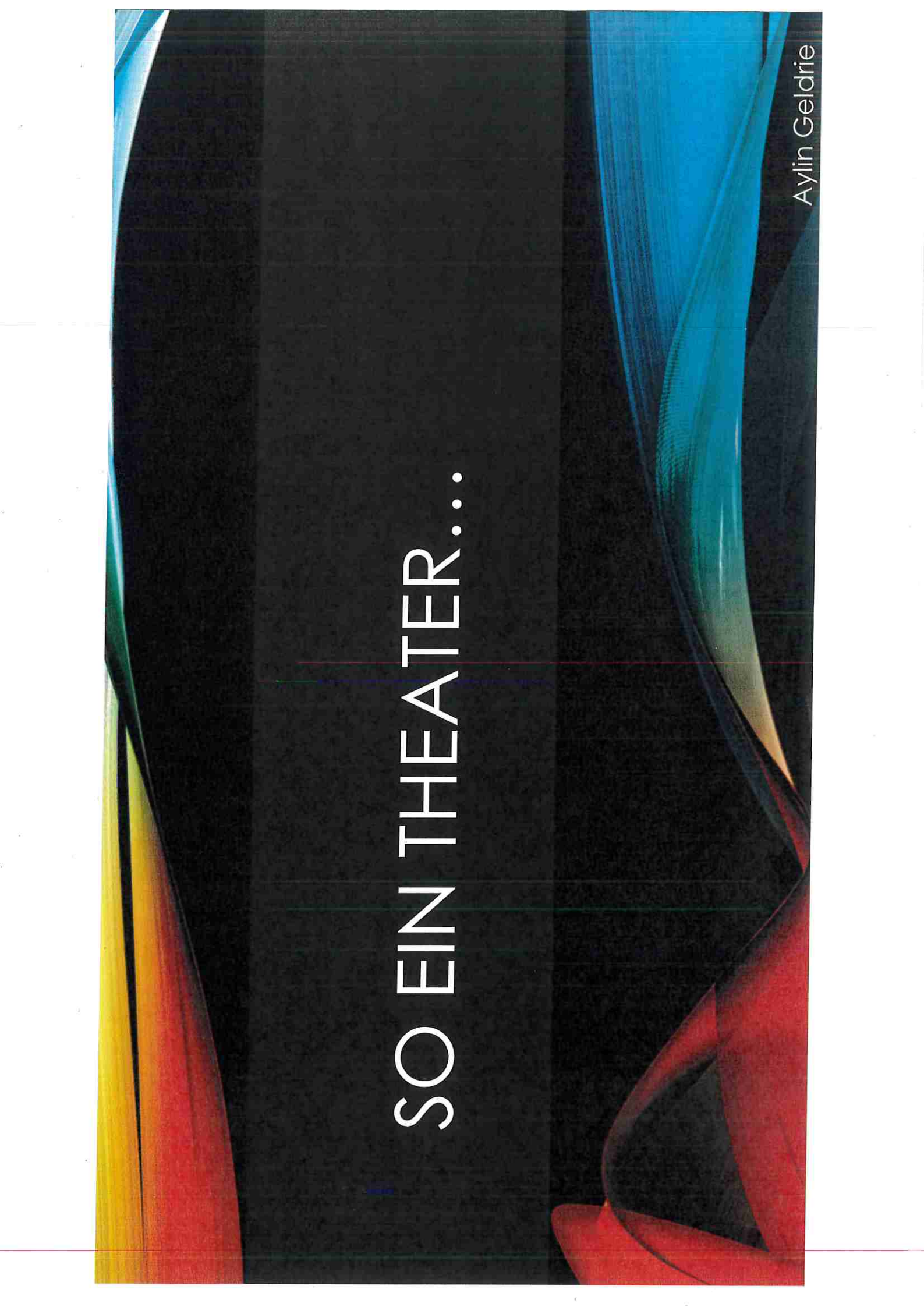


The background of the entire page is an abstract, fluid composition of colors. On the left side, there are vertical bands of yellow and orange that blend into a dark, almost black, central area. On the right side, there are flowing, wavy shapes in shades of red, orange, and blue, which also blend into the dark central area. The overall effect is one of dynamic movement and organic form.

SO EIN THEATER...

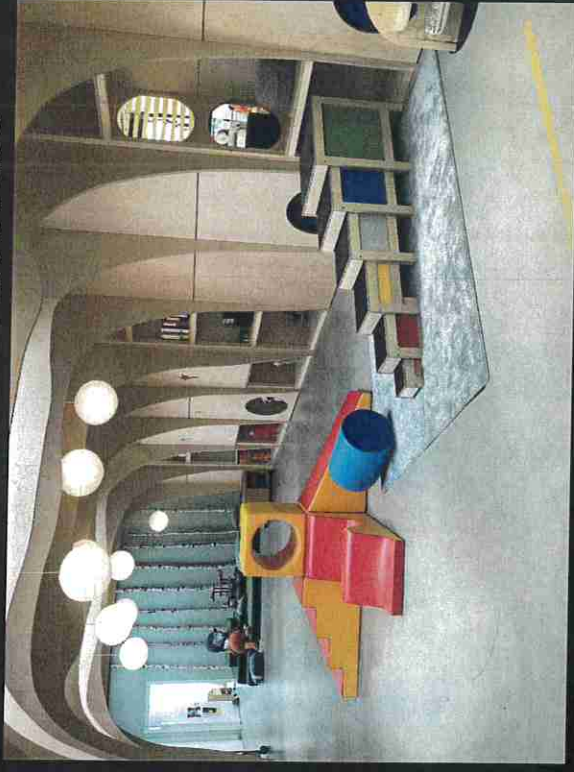
Aylin Geldrie

FREITAGS MACHEN WIR THEATER

BKJ Kita „Indestrolche“



BKJ Familienzentrum Jahnstraße



Insgesamt haben 40 Vorschulkinder (4 Gruppen mit je 10 Kindern) an dem Projekt teilgenommen.
Projektzeitraum 1: Oktober bis Dezember 2022
Projektzeitraum 2: Januar bis Juni 2023

MIT KÖRPER, STIMME UND KOPF



Bewegung

Musik

Rhythmus

Fantasiereisen
Spiele, Spiele, Spiele
Erzählen

Quatsch machen

Kreativ werden

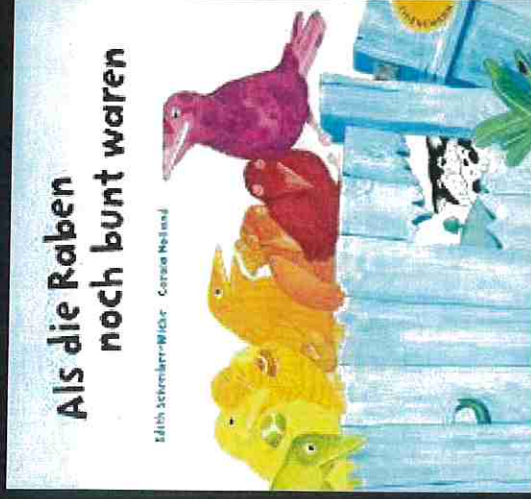


Wertschätzung

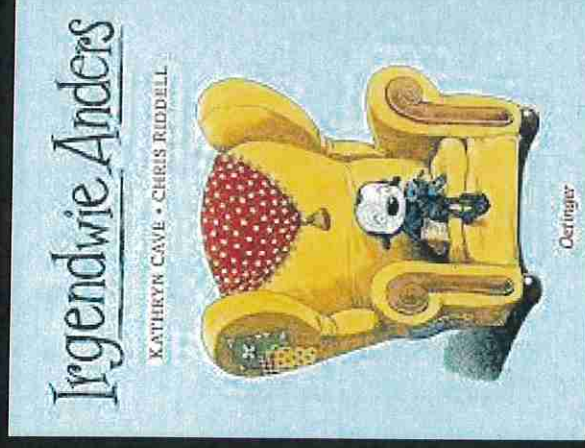
Jede*r für sich und alle zusammen



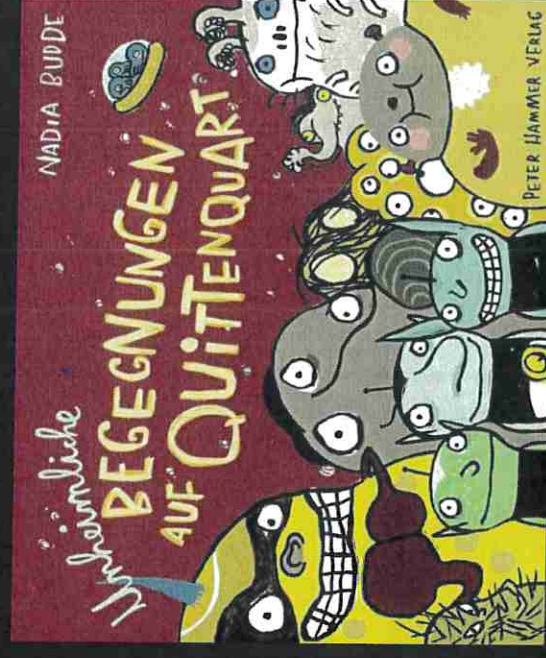
EIN ORT, AN DEM WIR GESCHICHTEN ERZÄHLEN



2022



Indestrolche 2023



Jahnstraße 2023



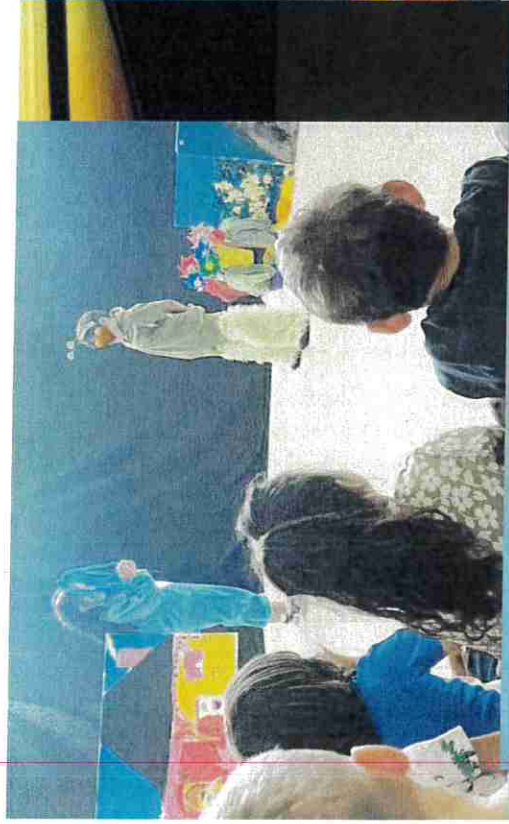
16.12.2022, Jahnstraße



3/4



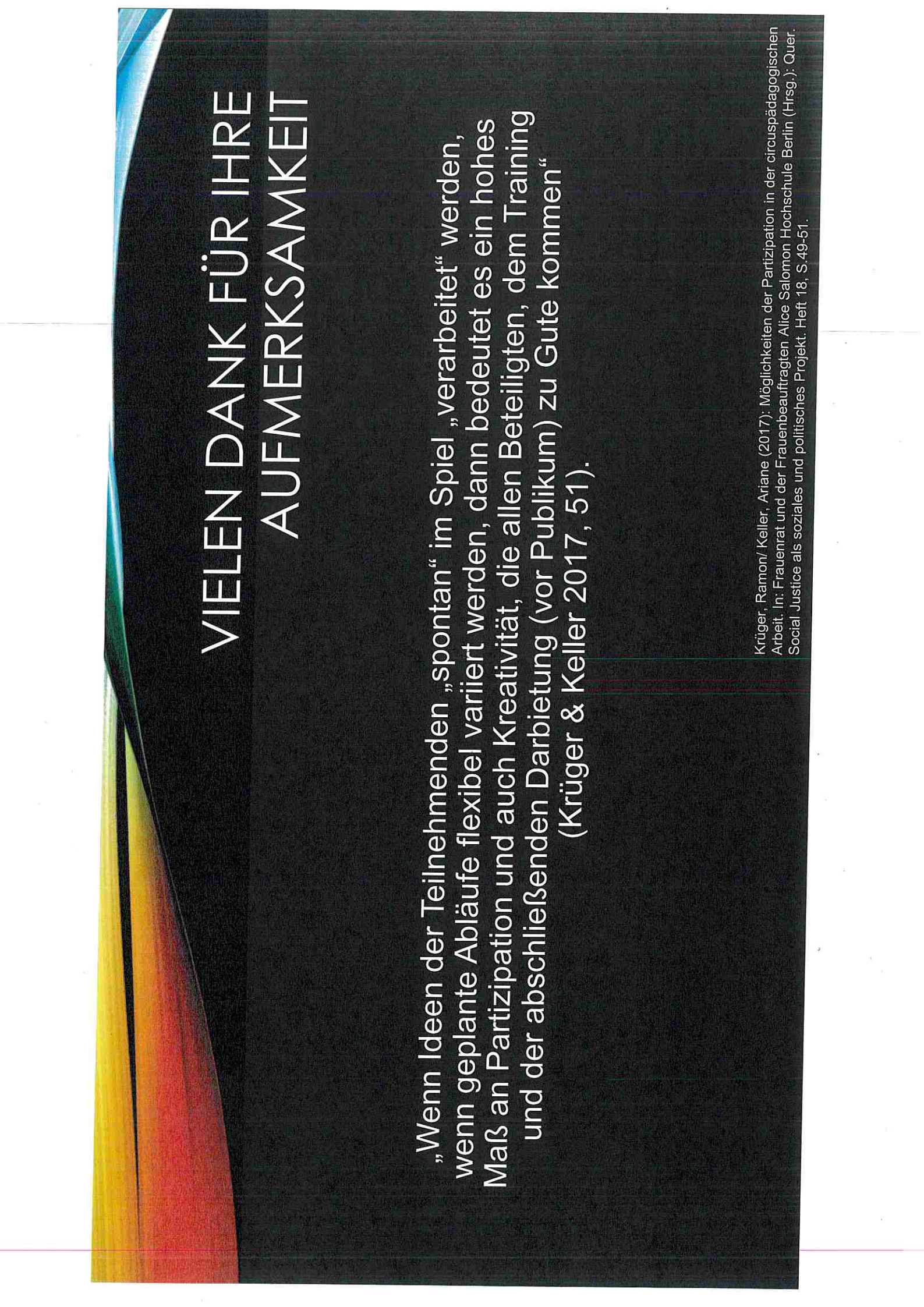
16.12.2022, Indestrolche



09.06.2023, Indestrolche



09.06.2023, Jahnstraße



VIELEN DANK FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT

„Wenn Ideen der Teilnehmenden „spontan“ im Spiel „verarbeitet“ werden, wenn geplante Abläufe flexibel variiert werden, dann bedeutet es ein hohes Maß an Partizipation und auch Kreativität, die allen Beteiligten, dem Training und der abschließenden Darbietung (vor Publikum) zu Gute kommen“
(Krüger & Keller 2017, 51).

Krüger, Ramon/ Keller, Ariane (2017): Möglichkeiten der Partizipation in der circuspädagogischen Arbeit. In: Frauenrat und der Frauenbeauftragten Alice Salomon Hochschule Berlin (Hrsg.): Quer. Social Justice als soziales und politisches Projekt. Heft 18, S.49-51.