

TOP: Grenzlandtheater Aachen – Auswertung der Abstecherspielorte

Der Beirat des Grenzlandtheaters wurde in der letzten Sitzung am 27.06.2019 anhand einer Übersicht zu den wirtschaftlichen Rahmenbedingungen der Abstecherorte informiert. Die Geschäftsführung hatte für die Spielzeit 2018/2019 die Einnahmen der Abstecher ermittelt und den direkt zuordenbaren Kosten gegenübergestellt.

Die allgemeinen Kostenbestandteile (siehe Auflistung Vorblatt) sind allerdings nicht eingerechnet worden, denn diese Kosten müssten aufwendig ermittelt und pauschal auf alle Aufführungen umgelegt werden, z.B. für Verwaltung, Personal, Mieten, Bühnenbild, Kostüme u. ä. Anhand der (direkten) Kostenverteilung ist nach Verrechnung mit den Einnahmen festzuhalten, dass insgesamt kein Defizit bei den Abstechern erzielt wird (siehe Vorblatt).

Anders ist die Situation bei den eigenen Abstechern. In Eschweiler, Herzogenrath, Monschau und Stolberg zeigt sich bereits bei der Gegenüberstellung der direkten Kosten zu den Einnahmen eine defizitäre Entwicklung. Bei diesen Abstechern sieht der Beirat somit Handlungsbedarf. Im Gremium bestand Einvernehmen, hierüber die Standortkommunen zu informieren und mögliche Lösungsansätze zu diskutieren. Auf Initiative des Beiratsvorsitzenden, Herrn Dr. Grüttemeier, wird die wirtschaftliche Entwicklung der Abstecher in der Bürgermeisterkonferenz am 29.08.2019 zur Information und Beratung vorgelegt.

Zur näheren Erläuterung sind die Tabellen mit den Auswertungen der Abstecher dieser Beratungsvorlage beigelegt (Anlage 1). Ergänzend dazu werden nur für die Spielorte Eschweiler, Herzogenrath, Monschau und Stolberg die Besucherzahlen, die Abonnenten und Platzkapazitäten sowie organisatorische Sachverhalte zu diesen Aufführungsorten mitgeteilt (Anlage 2). Die direkt zurechenbaren Kosten beinhalten Gagen der Darsteller, Löhne des Abstecherteams, Saalmieten (falls berechnet), sonstige Mietkosten, Transportpauschale und Tantieme, die abhängig von den Einnahmen abzuführen sind.

Die Preisgestaltung des Grenzlandtheaters ist in der StädteRegion (Abstecher) i.d.R. um ca. 30% günstiger im Vergleich zur Spielstätte „Elisengalerie“ in Aachen. Zusätzlich zur aktuellen Preiserhöhung ab der Spielzeit 2019/2020 besteht für das Theater keine Möglichkeit, die Kartenpreise bei den Abstechern zu erhöhen, um die Einnahmen zu verbessern.

Für Abopreise in der Stadt Monschau gelten nochmals reduzierte Preise des Grenzlandtheaters gegenüber den anderen Abstechern in der StädteRegion, die i.d.R. um ca. 36% günstiger sind im Vergleich zur Spielstätte „Elisengalerie“ in Aachen (Bezug: Mittlere Platzgruppe B). Diese Sonderkonditionen stammen vermutlich noch aus der Zeit der kommunalen Neugliederung 1972, als der frühere Kreis Monschau die Selbständigkeit verlor in den Kreis Aachen übergang und verschiedene Zugeständnisse für den strukturschwachen Raum eingeräumt wurden.

Spielstätte Eschweiler – Aula Städt. Gymnasium:

Die Theatereinnahmen in Eschweiler sind unbefriedigend, wie die aktuellen Zahlen der abgelaufenen Spielzeit 2018/2019 bestätigen. Keine der acht Aufführungen ist kostendeckend. Das Defizit erreicht nach Ablauf der Spielzeit einen Betrag i.H.v. insgesamt ca. 7.930,00 €. Das Grenzlandtheater alimentiert jede Aufführung mit durchschnittlich ca. 1.000,00 € (Anlage 2).

Die Aula des Städt. Gymnasiums bietet 307 Plätze, davon sind nur ca. 58 Plätze von Abonnenten belegt. Somit könnten ca. 249 Plätze im Freiverkauf angeboten werden. Mit Ausnahme des gut nachgefragten Musicals mit 271 Besuchern liegen die Besucherzahlen bei durchschnittlich unter 90 inklusive der Abonnenten.

Bürgermeisterkonferenz 29.08.2019

Das Grenzlandtheater zahlt pro Aufführung 303,00 € Mietentgelt. Der Auf- und Abbau ist für das Theater arbeits- und personalintensiv, da sich der Saal in der 2. Etage befindet. Der Spielort ist somit nicht ideal und wird auch von den Zuschauern nicht wirklich gut angenommen.

Spielstätte Herzogenrath – Europaschule:

Die Theatereinnahmen in Herzogenrath sind in überschaubarem Rahmen defizitär, da auch hier keine Kostendeckung bei allen Aufführungen erreicht werden kann; teilweise werden geringe, positive Deckungsbeiträge pro Aufführung erzielt. Insgesamt bleibt für das Theater nach der Spielzeit in Herzogenrath ein Defizit i.H.v. 1.250,00 € (Anlage 2).

Die Europaschule bietet 360 Plätze, davon sind ca. 120 Plätze an Abonnenten vergeben. Somit könnten bis zu ca. 240 Plätze im Freiverkauf angeboten werden. Mit Ausnahme des gut nachgefragten Musicals liegen die Besucherzahlen bei durchschnittlich 140 Besuchern, einschließlich der Abonnenten. Bei den gegebenen Kosten/Stück müssten mehr Zuschauer die Aufführungen besuchen, um die Einnahmen zu verbessern.

Das Grenzlandtheater zahlt keine Miete. Der Auf- und Abbau gestaltet sich unproblematisch, da eine gute Anfahrtsmöglichkeit besteht mit kurzen Wegen für den Auf- und Abbau. Zusätzliches Hilfspersonal des Theaters muss daher nicht eingeplant werden.

Spielstätte Monschau – St. Michael Gymnasium:

Die Einnahmesituation in Monschau ist ebenfalls deutlich defizitär. Keine der acht Aufführungen ist kostendeckend. Das Defizit erreicht nach Ablauf der Spielzeit einen Betrag i.H.v. ca. 3.460,00 € (Anlage 2). Für das Grenzlandtheater bedeutet das einen Verlust von fast 500,00 € für jede der sieben in der vergangenen Spielzeit gespielten Aufführung (1 Vorstellungsausfall).

Das St. Michael Gymnasium bietet 250 Plätze, davon sind ca. 100 Plätze an Abonnenten vergeben. Somit können ca. 150 Plätze im Freiverkauf angeboten werden. Mit Ausnahme des gut nachgefragten Musicals liegen die Besucherzahlen allerdings bei durchschnittlich nur 115 Besuchern, einschließlich der Abonnenten.

Das Grenzlandtheater zahlt in Monschau keine Miete. Zu den Aufführungen stellt die Stadt drei bis vier Helfer zur Verfügung. Die Stadt Monschau übernimmt die Abendkasse und die Abrechnung. Die Zusammenarbeit ist sehr konstruktiv. Der Saal ist für Aufführungen gut geeignet, da renoviert/saniert und über Theaterbeleuchtung verfügt.

Spielstätte Kupferstadt Stolberg– Kulturzentrum Frankental:

Die Einnahmesituation stellt sich in Stolberg über die Spielzeit betrachtet unterschiedlich dar, d. h. es gab Aufführungen, die zu einem positiven Ergebnis geführt haben und solche, die defizitär abschlossen. Auffallend sind die defizitären Ergebnisse des Musicals, trotz der maximal erzielten Einnahmen durch 100%-ige Platzbelegung an beiden Tagen. Wegen der auf 183 Sitzplätze begrenzten Kapazität im Kulturzentrum reicht dann das Einspielergebnis nicht aus, die vergleichsweise höheren Kosten für das Musical zu decken. Insgesamt summiert sich das Defizit für das Theater nach Ablauf der Spielzeit auf einen Betrag i.H.v. ca. 2.150 € (Anlage 2).

Kosten, die nicht berücksichtigt sind (Anlage 1)

- keine anteiligen Kosten für Festangestellte
- keine Probenpauschale für Schauspieler und Musiker
- keine Fahrtkosten Musiker
- keine Leihgebühr Instrumente
- kein Anteil Kostüm/Bühnenbild und Co.
- keine Gema (außer Jülich und Eupen)
- keine Benzinkosten
- Werbung nicht kostendeckend berücksichtigt

Zusammenfassung der Einnahmen und Ausgaben

Gesamteinnahmen 300.933,35 €

Gesamtausgaben 225.560,44 €

Differenz 75.372,91 €

Bürgermeisterkonferenz 29.08.2019

Das Kulturzentrum Frankental bietet ca. 183 Plätze, davon sind ca. 166 Plätze an Abonnenten vergeben. Somit können ca. 15 Plätze im Freiverkauf angeboten werden. Insgesamt liegen die Besucherzahlen bei durchschnittlich über 178 Besuchern, einschließlich der Abonnenten. Die Auslastung ist mit 97% ausgesprochen gut. Zu berücksichtigen ist, dass dieser Abstecher mit Aufführungen an zwei aufeinander folgenden Tagen bespielt wird.

Das Grenzlandtheater zahlt in Stolberg 90,00 € Miete/Abend. Zu den Aufführungen steht seitens der Stadt der Hausmeister zur Verfügung. Der Saal verfügt über geeignete Theatertechnik und Bestuhlung.

Es ist erkennbar, dass die Kapazitäten in Stolberg ausgeschöpft sind. Zusätzliche Besucher können nicht aufgenommen werden, so dass Mehreinnahmen nicht realisierbar sind. Aus der Sicht des Theaters wäre über eine Art „Finanzierungsbeteiligung“ gemeinsam mit der Stadt Stolberg zu erörtern.

Handlungsempfehlungen:

Kostenreduzierungen sind aus der Sicht des Grenzlandtheaters bei den hier kalkulierten, direkten Kosten nicht möglich. Gagen, Transport und Abstecherlöhne und hängen von der Größe der Produktion ab und sind dadurch vorgegeben. Bei den Kosten bestehen keine Einsparmöglichkeiten. Einzig das Nutzungsentgelt für die Aula des Städt. Gymnasiums Eschweiler von ca. 300,00 € könnte Einsparpotential bieten, ist aber per Ratsbeschluss in der Höhe festgelegt.

Die Einnahmen bei den Abstechern sind – bei gegebenen Preisen – abhängig von der Zahl der dortigen Abonnenten und der Besucher. Die aktuellen Preiserhöhungen treten mit Beginn der neuen Spielzeit am 24.08.2019 in einer Größenordnung von 5% in Kraft. Die letzte Preiserhöhung erfolgte vor 4 Jahren zu Beginn der Spielzeit 2015/2016 und betrug durchschnittlich 6%. Die Preiserhöhung zum Spielzeitbeginn 2019/2020 ist wirtschaftlich dringend notwendig, damit das Theater an die allgemeine Kostenentwicklung anschließen kann. Alleine die tariflichen Steigerungen der Löhne und Gehälter betrug durchschnittlich 2 bis 2,5%/Jahr.

Die Verbesserung der Einnahmen bei den Abstechern kann folglich nur über mehr Besucher bei den eigenen Abstechern erreicht werden.

- 1.) In erster Linie Ziel wäre eine höhere Auslastung aufgrund der ausreichend vorhandenen Platzkapazitäten in Eschweiler, in Herzogenrath und in Monschau anzustreben, um die Einnahmen des Theaters zu verbessern. Dazu müsste die Werbung für das Theater vor Ort intensiviert werden, z.B. mit aktiver Unterstützung der jeweiligen Stadt, deren kulturellen oder touristischen Einrichtungen (bzw. VHS), um mehr Bürgerinnen und Bürger für den Theaterbesuch (oder Abonnements) zu gewinnen. Dabei wäre finanzielle Unterstützung für das Werbematerial (Flyer, Spielpläne, Plakate) erforderlich.
- 2.) Werbeaktivitäten könnten auch zusätzlich flankiert werden durch die Bereitschaft der Stadt, für alle örtlichen Aufführungen ein festes Kartenkontingent entgeltlich abzunehmen und bei städtischen Veranstaltungen, Ehrungen, Jubiläen; Preisverleihungen und sonstiger Veranstaltungen weiterzureichen. Entsprechende Anlässe dürften in allen Städten zahlreich gegeben sein.
- 3.) Eine weitere Möglichkeit besteht darin, diese Abstecher mit (eigenen) Abonnenten des Theaters ggfs. umzuwandeln in einen „externen Spielort“, d.h. die Organisation und Verkauf erfolgt über eigene Einrichtungen („Kulturamt“ oder touristische Einrichtung der Stadt), die auch die Abonnenten verwaltet und als Ansprechpartner vor Ort betreut. Das

Bürgermeisterkonferenz 29.08.2019

Grenzlandtheater schließt für die jeweilige Spielzeit einen Vertrag über fest vereinbarte Summen für jede Aufführung. Das wirtschaftliche Risiko ginge damit auf den Veranstalter über, dass er einnahmeseitig durch stärkere Akquise/Werbung verbessern oder ausgleichen müsste.

Dieses bewährte Modell wird mit den meisten Abstecherorten in der Form praktiziert, innerhalb und außerhalb der StädteRegion (Alsdorf, Baesweiler, Geilenkirchen, Eupen, Kerpen, Düren und Schleiden-Gemünd).

- 4.) Soweit die künftigen Besucherzahlen nicht höher ausfallen und die Einnahmen nicht verbessert werden können, wäre zu erörtern, inwieweit sich die Abstecherorte mit einer zu gestaltenden „Finanzierungsbeteiligung“ an den defizitären Kosten einzelner Aufführungen beteiligen.

Das Grenzlandtheater Aachen erfüllt umfassend seinen Kulturauftrag, attraktives Theater für die Bürgerinnen und Bürger in der StädteRegion und darüber hinaus anzubieten und erlebbar zu machen. Ein Theater kann i.d.R. nicht kostendeckend betrieben werden, zumal das Grenzlandtheater mit seiner hohen Auslastung vergleichsweise geringe öffentliche Zuschüsse/Besucher erhält. Das Theater kann diesen Kulturauftrag dauerhaft in den Städten vor Ort nur leisten, wenn die notwendigen Mittel zur Verfügung stehen. Das Theater selbst kann die defizitären Abstecheraufführungen nicht zusätzlich mitfinanzieren bzw. für diese Theateraufführungen „Geld mitbringen“.

Im Sinne einer solidarischen Lösung sollte jeder Abstecherort seinen finanziellen Beitrag zu den jeweiligen Theateraufführungen leisten, um das örtliche Theaterangebot für deren Bürgerinnen und Bürger dauerhaft sicherstellen zu können.

Aachen, 02.08.2019

gez. Brandt

Geschäftsführer
Intendant

gez. Fuchs

Kfm. Geschäftsführer

Spielzeit: 2018/2019
 Produktion: Arthur und Claire
 Darstelleranzahl: 3

2018	Spielort	Einnahmen	Ausgaben						Differenz
			Aushilfen	Transport	Gagen Darsteller (Abendgage laut N.V. Bühne)	Saalmiete	Mietkosten	Tantiemen	
20.09.18	Düren	3.380,40 €	1.000,00 €	54,95 €	450,00 €		30,00 €	363,80 €	1.481,65 €
21.09.18	Gemünd	3.170,60 €	1.000,00 €	54,95 €	450,00 €		30,00 €	342,40 €	1.293,25 €
23.09.18	Jülich	3.385,50 €	1.000,00 €	54,95 €	450,00 €		30,00 €	363,80 €	1.486,75 €
24.09.18	Alsdorf	3.411,05 €	1.000,00 €	54,95 €	450,00 €		30,00 €	0,00 €	1.876,10 €
25.09.18	Alsdorf	3.455,09 €	1.000,00 €	54,95 €	450,00 €		30,00 €	0,00 €	1.920,14 €
26.09.18	Stolberg	2.136,05 €	1.000,00 €	54,95 €	450,00 €	90,00 €	30,00 €	277,69 €	233,41 €
27.09.18	Stolberg	2.316,90 €	1.000,00 €	54,95 €	450,00 €	90,00 €	30,00 €	301,20 €	390,75 €
29.09.18	Monschau	1.384,60 €	1.000,00 €	54,95 €	450,00 €		30,00 €	179,99 €	-330,34 €
30.09.18	Eupen	3.000,00 €	1.000,00 €	54,95 €	450,00 €		30,00 €	321,00 €	1.144,05 €
01.10.18	Eschweiler	1.167,50 €	1.000,00 €	54,95 €	450,00 €	303,00 €	30,00 €	162,40 €	-832,85 €
02.10.18	Herzogenrath	1.835,55 €	1.000,00 €	54,95 €	450,00 €		30,00 €	255,32 €	45,28 €
Summe	Vorstellungen	28.643,24 €	11.000,00 €	604,40 €	4.950,00 €	483,00 €	330,00 €	2.567,60 €	8.708,24 €
							Gesamtkosten	19.935,00 €	

Spielzeit: 2018/2019

Produktion: Der Geizige

Darstelleranzahl: 8

2018	Spielort	Einnahmen	Ausgaben						Differenz
			Aushilfen	Transport	Gagen Darsteller (Abendgage laut N.V. Bühne)	Saalmiete	Mietkosten	Tantiemen	
29.10.18	Eschweiler	1.221,00 €	1.000,00 €	54,95 €	1.200,00 €	303,00 €	30,00 €	169,84 €	-1.536,79 €
30.10.18	Herzogenrath	1.922,85 €	1.000,00 €	54,95 €	1.200,00 €		30,00 €	267,47 €	-629,57 €
31.10.18	Stolberg	2.387,80 €	1.000,00 €	54,95 €	1.200,00 €	90,00 €	30,00 €	332,14 €	-319,29 €
01.11.18	Stolberg	2.412,90 €	1.000,00 €	54,95 €	1.200,00 €	90,00 €	30,00 €	338,03 €	-300,08 €
02.11.18	Düren	4.922,70 €	1.000,00 €	54,95 €	1.200,00 €		30,00 €	363,80 €	2.273,95 €
03.11.18	Jülich	3.683,40 €	1.000,00 €	54,95 €	1.200,00 €		30,00 €	395,90 €	1.002,55 €
04.11.18	Eupen	3.600,00 €	1.000,00 €	54,95 €	1.200,00 €		30,00 €	385,20 €	929,85 €
05.11.18	Alsdorf	3.866,10 €	1.000,00 €	54,95 €	1.200,00 €		30,00 €	0,00 €	1.581,15 €
06.11.18	Alsdorf	3.699,11 €	1.000,00 €	54,95 €	1.200,00 €		30,00 €	0,00 €	1.414,16 €
07.11.18	Baesweiler	3.584,00 €	1.000,00 €	54,95 €	1.200,00 €		30,00 €	385,20 €	913,85 €
08.11.18	Kerpen	3.693,60 €	1.000,00 €	54,95 €	1.200,00 €		30,00 €	395,90 €	1.012,75 €
10.11.18	Monschau	1.608,40 €	1.000,00 €	54,95 €	1.200,00 €		30,00 €	223,73 €	-900,28 €
Summe	Vorstellungen	36.601,86 €	11.000,00 €	604,40 €	13.200,00 €	483,00 €	360,00 €	3.257,21 €	5.442,31 €
							Gesamtkosten	28.904,61 €	

Spielzeit: 2018/2019

Produktion: Revanche

Darstelleranzahl: 2

2018	Spielort	Einnahmen	Ausgaben						Differenz
			Aushilfen	Transport	Gagen Darsteller (Abendgage laut N.V. Bühne)	Saalmiete	Mietkosten	Tantiemen	
05.12.18	Gemünd	3.183,33 €	1.000,00 €	54,95 €	300,00 €	15,00 €	342,40 €	1.470,98 €	
08.12.18	Monschau	1.504,50 €	1.000,00 €	54,95 €	300,00 €	15,00 €	209,28 €	-74,73 €	
10.12.18	Alsdorf	3.634,61 €	1.000,00 €	54,95 €	300,00 €	15,00 €	0,00 €	2.264,66 €	
11.12.18	Alsdorf	3.657,01 €	1.000,00 €	54,95 €	300,00 €	15,00 €	0,00 €	2.287,06 €	
12.12.18	Stolberg	2.367,60 €	1.000,00 €	54,95 €	300,00 €	15,00 €	329,34 €	578,31 €	
13.12.18	Stolberg	2.327,60 €	1.000,00 €	54,95 €	300,00 €	15,00 €	323,77 €	543,88 €	
14.12.18	Kerpen	3.195,00 €	1.000,00 €	54,95 €	300,00 €	15,00 €	342,40 €	1.482,65 €	
16.12.18	Eupen	3.000,00 €	1.000,00 €	54,95 €	300,00 €	15,00 €	321,00 €	1.309,05 €	
17.12.18	Eschweiler	1.381,80 €	1.000,00 €	54,95 €	300,00 €	15,00 €	192,20 €	-483,35 €	
18.12.18	Herzogenrath	1.806,75 €	1.000,00 €	54,95 €	300,00 €	15,00 €	251,32 €	185,48 €	
19.12.18	Düren	3.380,10 €	1.000,00 €	54,95 €	300,00 €	15,00 €	363,80 €	1.646,35 €	
Summe	Vorstellungen	29.438,30 €	11.000,00 €	604,40 €	3.300,00 €	165,00 €	2.675,51 €	11.210,39 €	
						Gesamtkosten	18.227,91 €		

Spielzeit: 2018/2019

Produktion: The Rocky Horror Show

Darstelleranzahl: 13

2018	Spielort	Einnahmen	Ausgaben							Differenz
			Aushilfen	Transport	Gagen Darsteller (Abendgage laut N.V. Bühne)	Musiker	Saalniete	Mietkosten	Tantiemen	
25.01.2019	Düren	7.600,70 €	1.000,00 €	54,95 €	1.950,00 €	830,00 €		150,00 €	1.158,81 €	2.456,94 €
26.01.2019	Monschau	3.757,30 €	1.000,00 €	54,95 €	1.950,00 €	830,00 €		150,00 €	763,86 €	-991,51 €
27.01.2019	Einhard	9.906,93 €	1.000,00 €	54,95 €	1.950,00 €	830,00 €	227,50 €	150,00 €	2.014,08 €	3.680,40 €
27.01.2019	Einhard	9.906,93 €	1.000,00 €	54,95 €	1.950,00 €	830,00 €	227,50 €	150,00 €	2.014,08 €	3.680,40 €
28.01.2019	Alsdorf	10.847,35 €	1.000,00 €	54,95 €	1.950,00 €	830,00 €		150,00 €	0,00 €	6.862,40 €
29.01.2019	Alsdorf	9.647,01 €	1.000,00 €	54,95 €	1.950,00 €	830,00 €		150,00 €	0,00 €	5.662,06 €
30.01.2019	Stolberg	2.467,05 €	1.000,00 €	54,95 €	1.950,00 €	830,00 €	140,00 €	150,00 €	501,55 €	-2.159,45 €
31.01.2019	Stolberg	2.507,35 €	1.000,00 €	54,95 €	1.950,00 €	830,00 €	140,00 €	150,00 €	509,75 €	-2.127,95 €
01.02.2019	Kerpen	5.481,40 €	1.000,00 €	54,95 €	1.950,00 €	830,00 €		150,00 €	1.118,15 €	378,30 €
02.02.2019	Schleiden	7.341,40 €	1.000,00 €	54,95 €	1.950,00 €	830,00 €		150,00 €	1.118,15 €	2.238,30 €
03.02.2019	Eupen	5.000,00 €	1.000,00 €	54,95 €	1.950,00 €	830,00 €		150,00 €	1.016,50 €	-1,45 €
04.02.2019	Eschweiler	4.495,40 €	1.000,00 €	54,95 €	1.950,00 €	830,00 €	303,00 €	150,00 €	913,92 €	-706,47 €
05.02.2019	Herzogenrath	4.710,30 €	1.000,00 €	54,95 €	1.950,00 €	830,00 €		150,00 €	957,61 €	-232,26 €
06.02.2019	Baesweiler	4.678,70 €	1.000,00 €	54,95 €	1.950,00 €	830,00 €		150,00 €	955,51 €	-261,76 €
07.02.2019	Gellenkirchen	6.955,40 €	1.000,00 €	54,95 €	1.950,00 €	830,00 €		150,00 €	955,51 €	2.014,94 €
Summe	Vorstellungen	95.303,22 €	15.000,00 €	824,18 €	29.250,00 €	12.450,00 €	1.038,00 €	2.250,00 €	13.997,48 €	20.493,56 €
								Gesamtkosten	74.809,66 €	

Spielzeit: 2018/2019

Produktion: Alles was Sie wollen

Darstelleranzahl: 2

2018	Spielort	Einnahmen	Ausgaben					Differenz
			Aushilfen	Transport	Gagen Darsteller (Abendgaga laut N.V. Bühne)	Saalmiete	Mietkosten	
06.03.19	Düren	3.379,90 €	1.000,00 €	54,95 €	300,00 €	30,00 €	363,80 €	1.631,15 €
07.03.2019	Geilenkirchen	3.093,60 €	1.000,00 €	54,95 €	300,00 €	30,00 €	331,70 €	1.376,95 €
08.03.2019	Gemünd	3.182,90 €	1.000,00 €	54,95 €	300,00 €	30,00 €	342,40 €	1.455,55 €
09.03.2019	Monschau	1.766,90 €	1.000,00 €	54,95 €	300,00 €	30,00 €	229,70 €	152,25 €
11.03.2019	Alsdorf	3.640,75 €	1.000,00 €	54,95 €	300,00 €	30,00 €	0,00 €	2.255,80 €
12.03.2019	Alsdorf	3.703,21 €	1.000,00 €	54,95 €	300,00 €	30,00 €	0,00 €	2.318,26 €
13.03.2019	Stolberg	2.373,55 €	1.000,00 €	54,95 €	300,00 €	30,00 €	308,56 €	590,04 €
14.03.2019	Stolberg	2.384,80 €	1.000,00 €	54,95 €	300,00 €	30,00 €	310,02 €	599,83 €
15.03.2019	Baesweiler	3.387,50 €	1.000,00 €	54,95 €	300,00 €	30,00 €	363,80 €	1.638,75 €
16.03.2019	Jülich	3.384,50 €	1.000,00 €	54,95 €	300,00 €	30,00 €	363,80 €	1.635,75 €
17.03.2019	Eupen	3.000,00 €	1.000,00 €	54,95 €	300,00 €	30,00 €	321,00 €	1.294,05 €
18.03.2019	Eschweiler	1.381,10 €	1.000,00 €	54,95 €	300,00 €	30,00 €	192,11 €	-498,96 €
19.03.2019	Hezogenrath	2.083,05 €	1.000,00 €	54,95 €	300,00 €	30,00 €	289,76 €	408,34 €
Summe	Vorstellungen	36.761,76 €	13.000,00 €	714,29 €	3.900,00 €	483,00 €	3.416,65 €	14.857,82 €
						Gesamtkosten	21.903,94 €	

Spielzeit: 2018/2019

Produktion: 4000 Tage

Darstelleranzahl: 3

2018	Spielort	Einnahmen	Ausgaben						Differenz
			Aushilfen	Transport	Gegen Darsteller (Aberndgaga laut N.V. Bühne)	Saalmiete	Mietkosten	Tantiemen	
09.04.2019	Herzogenrath	1.663,95 €	1.000,00 €	54,95 €	450,00 €	30,00 €	231,45 €	-102,45 €	
10.04.2019	Stolberg	2.289,65 €	1.000,00 €	54,95 €	450,00 €	30,00 €	318,49 €	346,21 €	
11.04.2019	Stolberg	2.062,75 €	1.000,00 €	54,95 €	450,00 €	30,00 €	286,93 €	150,87 €	
12.04.2019	Düren	3.385,60 €	1.000,00 €	54,95 €	450,00 €	30,00 €	363,80 €	1.486,85 €	
13.04.2019	Monschau	1.234,40 €	1.000,00 €	54,95 €	450,00 €	30,00 €	171,70 €	-472,25 €	
14.04.2019	Eupen	3.000,00 €	1.000,00 €	54,95 €	450,00 €	30,00 €	321,00 €	1.144,05 €	
15.04.2019	Alsdorf	3.355,12 €	1.000,00 €	54,95 €	450,00 €	30,00 €	0,00 €	1.820,17 €	
16.04.2019	Alsdorf	3.503,04 €	1.000,00 €	54,95 €	450,00 €	30,00 €	0,00 €	1.968,09 €	
17.04.2019	Baesweiler	3.387,30 €	1.000,00 €	54,95 €	450,00 €	30,00 €	363,80 €	1.488,55 €	
22.04.2019	Eschweiler	935,30 €	1.000,00 €	54,95 €	450,00 €	30,00 €	130,10 €	-1.032,75 €	
23.04.2019	Gemünd	3.187,40 €	1.000,00 €	54,95 €	450,00 €	30,00 €	342,40 €	1.310,05 €	
Summe	Vorstellungen	28.004,51 €	11.000,00 €	604,40 €	4.950,00 €	483,00 €	2.529,67 €	8.107,44 €	
						Gesamtkosten	19.897,07 €		

Spielzeit: 2018/2019

Produktion: Ein großer Aufbruch

Darstelleranzahl: 7

2018	Spielort	Einnahmen	Ausgaben						Differenz
			Aushilfen	Transport	Gegen Darsteller (Abendgage laut N.V. Bühne)	Saalmiete	Mietkosten	Tantiemen	
20.05.2019	Eschweiler	1.072,40 €	1.000,00 €	54,95 €	1.050,00 €	303,00 €	75,00 €	149,17 €	-1.559,72 €
21.05.2019	Herzogenrath	1.898,85 €	1.000,00 €	54,95 €	1.050,00 €		75,00 €	264,13 €	-545,23 €
22.05.2019	Stolberg	2.308,50 €	1.000,00 €	54,95 €	1.050,00 €	90,00 €	75,00 €	321,12 €	-282,57 €
23.05.2019	Stolberg	2.202,20 €	1.000,00 €	54,95 €	1.050,00 €	90,00 €	75,00 €	306,33 €	-374,08 €
24.05.2019	Düren	3.385,60 €	1.000,00 €	54,95 €	1.050,00 €		75,00 €	363,80 €	841,85 €
25.05.2019	Monschau	Vorstellung ist ausgefallen							
26.05.2019	Eupen	3.200,00 €	1.000,00 €	54,95 €	1.050,00 €		75,00 €	342,40 €	677,65 €
27.05.2019	Alsdorf	3.543,92 €	1.000,00 €	54,95 €	1.050,00 €		75,00 €	0,00 €	1.363,97 €
28.05.2019	Alsdorf	3.429,49 €	1.000,00 €	54,95 €	1.050,00 €		75,00 €	0,00 €	1.249,54 €
29.05.2019	Baesweiler	Vorstellung ist ausgefallen							
Summe	Vorstellungen	21.040,96 €	8.000,00 €	439,56 €	8.400,00 €	483,00 €	600,00 €	1.746,95 €	1.371,45 €
							Gesamtkosten	19.669,51 €	

Spielzeit: 2018/2019

Produktion: Danach

Darstelleranzahl: 5

2018	Spielort	Einnahmen	Ausgaben						Differenz
			Aushilfen	Transport	Gagen Darsteller (Abendgage laut N.V. Bühne)	Saalmiete	Mietkosten	Tantiemen	
28.06.2019	Baesweiler	3.400,00 €	1.000,00 €	54,95 €	750,00 €		60,00 €	363,80 €	1.171,25 €
01.07.2019	Alsdorf	3.400,00 €	1.000,00 €	54,95 €	750,00 €		60,00 €	363,80 €	1.171,25 €
02.07.2019	Alsdorf	3.400,00 €	1.000,00 €	54,95 €	750,00 €		60,00 €	363,80 €	1.171,25 €
03.07.2019	Stolberg	2.139,25 €	1.000,00 €	54,95 €	750,00 €	90,00 €	60,00 €	319,93 €	-135,63 €
04.07.2019	Stolberg	2.187,00 €	1.000,00 €	54,95 €	750,00 €	90,00 €	60,00 €	319,93 €	-87,88 €
06.07.2019	Monschau	1.244,30 €	1.000,00 €	54,95 €	750,00 €		60,00 €	222,56 €	-843,21 €
07.07.2019	Düren	3.400,00 €	1.000,00 €	54,95 €	750,00 €		60,00 €	363,80 €	1.171,25 €
08.07.2019	Eschweiler	1.055,40 €	1.000,00 €	54,95 €	750,00 €	303,00 €	60,00 €	166,92 €	-1.279,47 €
09.07.2019	Herzogenrath	1.713,55 €	1.000,00 €	54,95 €	750,00 €		60,00 €	253,38 €	-404,78 €
11.07.2019	Gellenkirchen	3.200,00 €	1.000,00 €	54,95 €	750,00 €		60,00 €	342,40 €	992,65 €
Summe	Vorstellungen	25.139,50 €	10.000,00 €	549,45 €	7.500,00 €	483,00 €	600,00 €	3.080,32 €	2.926,73 €
							Gesamtkosten	22.212,77 €	

Grenzlandtheater Aachen der StädteRegion Aachen GmbH

Anlage 2

Eigene Abstecherorte - Spielzeit: 2018/2019

Abstecher	Vertragspartner	Spielsaal	Sitzplätze Gesamt	davon verkauft durch Abo	restliche Plätze zum Verkauf möglich	Werbematerial	Vorverkaufsstellen	Organisation am Spielort
Eschweiler	Stadt Eschweiler Frau Seeger	Städtisches Gymn. Eschweiler	307	58	249	3 Plakate 20 Flyer 50-100 Spielhefte	Eschweiler, Städtisches Gymnasium VVK: Grenzlandtheater Aachen, Tel. 0241 - 47 46 111, www.grenzlandtheater.de Mayersche-Buchhandlung Eschweiler, Tel. 02403 - 78 29 113	GTA zahlt Miete für Saal (siehe Anhang) GTA Kasse ist vor Ort Eschweiler stellt 2 Hausmeister und 2 Schütler (Schütler fehlen immer) Saal in der 2. Etage und deshalb brauchen wir mehr von unseren Mitarbeitern (ca. 10 Mann)
Herzogenrath	Stadt Herzogenrath Nadine Schwartz	Europaschule Herzogenrath	360	120	240	60 Plakate 20 Flyer 50-100 Spielhefte	Herzogenrath, Europaschule VVK: Grenzlandtheater Aachen, Tel. 0241 - 47 46 111, www.grenzlandtheater.de Buchhandlung Katterbach, Tel. 02406 - 35 79 und 02407 - 17 22 7	keine Saalmiete GTA Kasse ist vor Ort gute Anfahrtsmöglichkeit, deshalb keine Helfer nötig
Monschau	Stadt Monschau Herr Prick	St. Michael Gymn.	250	100	150	35 Plakate 20 Flyer 50-100 Spielhefte	Monschau, St. Michael-Gymnasium VVK: Grenzlandtheater Aachen, Tel. 0241 - 47 46 111, www.grenzlandtheater.de Rathaus Monschau, Tel. 02472 - 81 24 2	keine Saalmiete Die Abendkasse führt Monschau Monschau stellt uns 3-4 Helfer zu Verfügung Saal saniert und Licht ist vorhanden
Stolberg (Mi)	Stadt Stolberg Herr Babic	Kulturzentrum Frankenthal	183	166	17	4 Plakate 20 Flyer 50-100 Spielhefte	Stolberg, Kulturzentrum Frankenthal VVK: Grenzlandtheater Aachen, Tel. 0241 - 47 46 111, www.grenzlandtheater.de Bücherstube am Rathaus Krüpe GbR, Tel. 02402 - 90 90 84	GTA zahlt Miete für Saal (siehe Anhang) GTA Kasse ist vor Ort Stolberg stellt keine Aufbauhelfer, deshalb brauchen wir mehr von unseren Mitarbeitern aber der Hausmeister ist sehr engagiert
Stolberg (Do)			183	162	21			

Einnahmen Eschweiler 2018/2019

Produktion	Termine	Besucher			Nettoeinnahmen			Kosten	Differenz
		freier Verkauf	Abo *	gesamt	freier Verkauf	Abo	gesamt		
Arthur und Claire	01.10.2018	23	64	87	338,00 €	829,50 €	1.167,50 €	2.000,35 €	-832,85 €
Der Geizige	29.10.2018	16	74	90	261,10 €	959,90 €	1.221,00 €	2.757,79 €	-1.536,79 €
Revanche	17.12.2018	27	68	95	430,40 €	951,40 €	1.381,80 €	1.865,15 €	-483,35 €
The Rocky Horror Show	04.02.2019	200	71	271	3.586,80 €	908,60 €	4.495,40 €	5.201,87 €	-706,47 €
Alles was Sie wollen	18.03.2019	39	63	102	563,50 €	817,60 €	1.381,10 €	1.880,06 €	-498,96 €
4000 Tage	22.04.2019	6	65	71	89,70 €	845,60 €	935,30 €	1.968,05 €	-1.032,75 €
Ein großer Aufbruch	20.05.2019	16	65	81	233,10 €	839,30 €	1.072,40 €	2.632,12 €	-1.559,72 €
Danach	08.07.2019	16	64	80	225,90 €	829,50 €	1.055,40 €	2.334,87 €	-1.279,47 €
								Summe:	-7.930,36 €

* Die Besucheranzahl der Abo's variiert, da die Abonnenten innerhalb der Spielorte Aachen, Herzogenrath, Stolberg und Moschau tauschen können