

Datum 6.3.2014

Stadt Eschweiler
Schulen, Kultur und Sport
Rathausplatz 1

52249 Eschweiler

Antrag auf Gewährung eines städtischen Zuschusses im Rahmen der Kulturförderung

1. Antragsteller

Name/Bezeichnung des Vereins	<u>Jugendchor LAUTSTARK St. Severin</u>
Anschrift	<u>Weisweiler</u> <u>Postfach 7125</u> <u>52240 Eschweiler</u>
Ansprechpartner/Vors.:	<u>Lukas Ritgens</u>
Bankverbindung	<u>DE 06 3905 0000 1071 6625 87</u> Konto-Nr. IBAN Bankleitzahl <u>BIC AACSD33XXX</u> <u>Sparkasse Aachen</u> Bezeichnung des Kreditinstituts
Seit wann besteht der Verein?	<u>1972</u>
Ist der Verein aufgenommen in die Liste der Kulturverein?	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein

...

Nur bei Anträgen auf Investitionskostenförderung anzugeben:

1. bei Ersatz-bzw. Modernisierungs-/Neuinvestitionen:

1.1 Ist der Verein Eigentümer oder ist er nach dem derzeit gültigen Pachtvertrag noch mindestens 20 Jahre lang Pächter des Geländes oder der Einrichtung? (Pachtvertrag ist in Kopie beizufügen)

Ja Nein

1.2 Wurden alle öffentlichen Finanzhilfen ausgeschöpft (EU-Mittel pp.)?

Ja (Nachweise beifügen) Nein

1.3 Ist der Verein in der Lage, die Folgekosten aus den laufenden Einnahmen zu erbringen?

Ja Nein

2. bei Ersatz- bzw. Modernisierungsinvestitionen:

Besteht seit mindestens 3 Jahren ein Pachtvertrag?

Ja Nein

A) Antrag auf Gewährung der Grundförderung

nach § 4 Buchstabe A) der Richtlinien der Stadt Eschweiler über die Gewährung von Zuschüssen zur Kulturförderung

1. Grundförderung

- Sockelbetrag in Höhe von **50 € im Jahr**
- Mitwirkung bei **Gemeinschaftskonzerten und -veranstaltungen** in Höhe von **55 €** für folgende Veranstaltungen:

- Zuschuss für die Mitwirkung bei **Veranstaltungen** wie Volkstrauertag, Altentagen und ähnlichen Veranstaltungen in Höhe von **je 18 €** für folgende Veranstaltungen:

- Zuschuss für die Mitwirkung bei Platzkonzerten sowie Pfarrfesten, Schul- und Kindergartenfesten und ähnlichen Veranstaltungen, die allgemein der Öffentlichkeit zugänglich sind in Höhe von **35 € je Auftritt** für folgende Auftritte:

2. Jubiläumszuwendung

- Jubiläumszuwendung in Höhe von **125 €**.
zu einem ___-jährigem Vereinsjubiläum (Nachweis erforderlich)
Es muss sich um ein Vereinsjubiläum mit einer jeweils durch 25 teilbaren Jahreszahl, gerechnet vom Gründungsjahr, handeln.

3. Einzelförderungen

Für die nachfolgend aufgeführten Einzelförderungen ist die Bewilligung einer Grundförderung nach Ziffer 1 ausgeschlossen.

- Jahreszuschuss in Höhe von **1.530 €** für den **Bezirksverband** Eschweiler zur Weiterleitung an alle Schützengesellschaften und -bruderschaften Eschweilers
- Jahreszuschuss in Höhe von **2.045 €** für den **Eschweiler Kunstverein e.V.**
- Jahreszuschuss in Höhe von **5.625 €** für das **Karnevalskomitee** der Stadt Eschweiler zur Durchführung des Rosenmontagszuges
- Jahreszuschuss für den **Partnerschaftsverein Eschweiler e.V.** in Höhe von **5.100 €** zur Pflege der partnerschaftlichen Beziehungen zu den Partnerstädten der Stadt Eschweiler
- Jahreszuschuss für die **Städtische Musikgesellschaft**

B) Geräte und Ausrüstungsgegenstände

- Antrag auf Gewährung von Zuschüssen für die Anschaffung von Geräten und Ausrüstungsgegenständen (Mindestwert 410 €)

Welche Geräte/Ausrüstungsgegenstände sollen angeschafft werden?
Dem Antrag sind mindestens 2 Kostenangebote beizufügen.

Liegen Zuschusszusagen Dritter vor und wenn ja, in welcher Höhe?

- Ja Nein
und zwar in Höhe von _____ €.

Finanzierungsplan

Gesamtkosten :	€
Eigenleistung des Antragstellers:	€
Zuwendungen Dritter:	€
Erbetener Zuschuss durch die Stadt:	€

C) Investitionskostenförderung

- Antrag auf Gewährung von Ersatz- und Modernisierungsinvestitionen (Mindestkosten 5.100 €)
- Antrag auf Gewährung von Zuschüssen für Neuinvestitionen (Mindestkosten 20.450 €)

Projektbezeichnung: _____

Durchführungszeitraum: _____

Projektbeschreibung: Bitte auf einem gesonderten Blatt erläutern und dem Antrag beifügen!

Finanzierungsplan

Gesamtkosten (mit beizufügender detaillierter Kostenkalkulation):	€
Eigenleistung des Antragstellers:	€
Zuwendungen Dritter:	€
Erbetener Zuschuss durch die Stadt:	€

D) Projektförderung für Veranstaltungen, Projekte und besondere Aktivitäten

Antrag auf Projektförderung gemäß § 4 Buchstabe F der Förderrichtlinien

Projektbezeichnung: Chorworkshop

Durchführungszeitraum: 20.9. - 21.9.2014

Projektbeschreibung: Bitte auf gesondertem Blatt erläutern und dem Antrag beifügen.

Grundlage für die Bewilligung des Antrages sind die vom Stadtrat in seiner Sitzung am 02.10.2001 beschlossenen und am 07.11.2001 und 10.12.2003 geänderten Richtlinien der Stadt Eschweiler über die Gewährung von Zuschüssen zur Kulturförderung.

Danach handelt es sich bei diesen Zuschüssen um freiwillige Leistungen der Stadt Eschweiler, die nur im Rahmen der jährlich zur Verfügung stehenden Haushaltsmittel gewährt werden können.

Ein Rechtsanspruch auf Gewährung von Zuschüssen besteht nicht.


Unterschrift des Antragstellers

Anlagen:

1.) Immer beizufügen:

- Letzter gültiger Freistellungsbescheid des Finanzamtes
- Auszug aus dem Vereinsregister des Amtsgerichtes

2.) Antragsabhängig beizufügen

- siehe Antragsformular

☒ Jugendchor LAUTSTARK
Postfach 7125 - 52240 Eschweiler

Herr
Seeger
Johannes-Rau-Platz 1
52249 Eschweiler



Se 23/4

Eschweiler, den 20.04.2014

Gewährung von Zuschüssen

Sehr geehrter Herr Seeger,

ich möchte mich zuerst bei Ihnen entschuldigen, dass ich mich erst jetzt bei Ihnen melde.

Die von Ihnen genannten Unterschiede lassen sich ganz einfach erklären. Die von mir eingereicht Anfrage von 6.000 € (24.02.2014) war noch ohne unsere jetzt gewonnen Sponsoren, des Weiteren haben wir bei Perpetuum Jazzile einen Nachlass von 3.000 € erhalten. Somit haben jetzt nur noch ein sehr geringes Finanzdefizit von 115 €. Da man sich aber immer noch ein kleines Polster zulegen muss, für Dinge, die man nicht kalkulieren kann, bitten wir Sie um einen Zuschuss in der 1.500€.

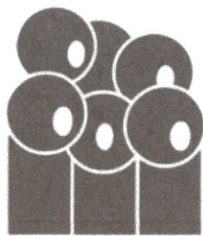
Wir sind nicht daran interessiert, einen Gewinn mit diesem Workshop zu erzielen, jedoch können wir auch nicht mit einem Defizit enden.

Für weitere Fragen stehe ich Ihnen jederzeit bereit, ich kann auch gerne zu Ihnen ins Rathaus kommen.

Mit freundlichen Grüßen,

Lukas Ritgens

Lukas Ritgens
(1. Vorsitzender)



Kosten PJ

1.	PJ Demogroup	6.440€
2.	Workshop	10.620€
3.	Technikcrew	3.100€
4.	Übernachtung (Ibis 3 Tage/16P.)	1.850€
5.1.	Essen (Mittag)	5.000€
5.2.	Essen (Kuchen/Obst)	0.750€
6.	Trinken	1.500€
7.	Licht	3.500€
8.	Auto Miete	2.000€
9.	Sprit	1.500€
10.	Werbeartikel	0.500€
11.	Willkommenspaket	0.500€
12.	ABENDE mit PJ (Essen/Ausflug)	1.500€

Ausgaben: 38.760€

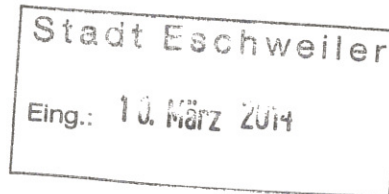
1.	Eintritt Work (80€)	28.000€
2.	Eintritt Konzert (Schnitt 12,5€)	9.375€
4.	Sponsoren	1.300€ (stand 05.03.2014)

Einnahmen: 38.675€

Verlust: 115€

☒ Jugendchor LAUTSTARK
Postfach 7125 - 52240 Eschweiler

Stadt Eschweiler
Schulen, Kultur und Sport
z.Hd. Frau von Meer
Rathausplatz1
52249Eschweiler



Eschweiler, den 06.03.2014

Gewährung von Zuschüssen im Rahmen der Kulturförderung

Sehr geehrter Frau von Meer,

im Anhang finden sie den ausgefüllten Antrag auf städtische Zuschüsse. Wir vorhin schonmal angerissen sind wir kein eingetragener Verein, sondern eine Untergruppierung der Pfarre St. Severin Weisweiler (daher auch unser Name Jugendchor Lautstark ST. SEVERIN WEISWEILER). Deshalb können wir Ihnen nicht den geforderten Auszug aus dem Vereinsregister des Amtsgerichtes beifügen und auch nicht den Freistellungsbescheid des Finanzamtes. Wir hoffen, dass dies kein Problem darstellt.

Die Kostenaufstellung ist ebenfalls beigelegt.

Mit freundlichen Grüßen,

Lukas Ritgens
(1. Vorsitzender)

☒ Jugendchor LAUTSTARK
Postfach 7125 - 52240 Eschweiler

Herrn
Bürgermeister Rudi Bertram
Johannes-Rau-Platz 1
52249 Eschweiler

Rudi Bertram
19/12

B. F. W.
U. R. F. / 40
19/12
V. U. J. J. J.
Eschweiler, den 10.02.2014

Perpetuum Jazzile Workshop

Sehr geehrter Herr Bürgermeister Bertram,

der Jugendchor LAUTSTARK St. Severin Weisweiler wird am 20.-21.09.2014 einen Workshop mit anschließendem Konzert in den Räumlichkeiten Festhalle, den Kirchen und Jugendheimen beider Gemeinden und in der Mehrzweckhalle des katholischen Kindergartens Weisweiler veranstalten. Hierzu werden der slowenische Weltchor 'Perpetuum Jazzile', sowie Peter Karlsson, deren schwedischer Dirigent, nach Weisweiler kommen. Im Anschluss an den Workshop startet dann die Deutschland-Tournee des Chores.

'Perpetuum Jazzile' wird als berühmtestes Vocal-Orchester der Welt gehandelt und ist insgesamt 50 slowenische Sänger und Sängerinnen stark, jedoch besuchen uns nur ca. 20 von ihnen, sodass alle Stimmen besetzt sind und ein Konzert auf die Bühne gebracht werden kann. Mit ihrem Spirit interpretieren sie Hits aus unterschiedlichsten Genres – Jazz, Pop, Swing, Rock, Bossa Nova, Samba und Gospel.

Der Workshop wird von insgesamt sechs Tutoren geleitet: für das Chorcoaching, das Arrangement und die Probenmethodik zuständig ist das ehemalige 'The Real Group'-Mitglied Peter Karlsson, ebenfalls für das Chorcoaching und die Gesamteinstudierung Sandra Feketija, welche stellvertretend für die musikalische Leitung zuständig ist und bereits vier Mal als Background-Sängerin beim berühmten Eurovision-Songcontest mitgewirkt hat. Außerdem anwesend sein werden Mateja Mackenzie, der Vocalcoach der slowenischen Version der Show X-Factor, die in ebendiesem Bereich coachen wird, Perpetuum Jazziles Beatboxer und internationaler Musiklehrer Saso Vrabec, deren

Manager Bostjan Usenik, welcher über diverse Vermarktungsmethoden unterrichten wird, ebenso wie der stellvertretende Manager des Chores Tomaz Cör.

Dieser Workshop wird mit 350 regionalen, sowie internationalen Teilnehmern stattfinden und wir erwarten eine sehr hohe Medienpräsenz.

Da mit der Finanzierung ein solch großes Projekt steht und fällt, benötigen wir viele Sponsoren. Mit den sich bisher angekündigten Sponsoren (Sparkasse, RWE, EWV, Autohaus Sazma) haben wir jedoch weiterhin ein Finanzdefizit von 6.000€. Daher bitten wir die Stadt Eschweiler um eine Förderung für dieses kulturell wertvolle Ereignis, welches zu den Höhepunkten der Eschweiler Musikszene 2014 zählen wird.

Im Anhang finden Sie das ausführliche Konzept.

Mit freundlichen Grüßen,



Lukas Ritgens
(1. Vorsitzender)

PERPETUUMJAZZILE

Workshops



Perpetuum Jazzile – das berühmteste Vocal-Orchestra der Welt

Was ist eigentlich...

...„Perpetuum Jazzile“? Der klangvolle Titel dieser Formation ist mehr als ein Name, es ist gleichzeitig ein Versprechen und ein Bekenntnis, das man frei auch mit „Für immer Jazz!“ übersetzen möchte. Denn die über 50 Sloweninnen und Slowenen, die das spektakuläre Vocal-Orchestra „Perpetuum Jazzile“ bilden, sind mit aller Leidenschaft bei der Sache. Ihre Begeisterung für die Musik und das Herzblut, das sie in ihre Projekte stecken, sind das Geheimnis ihres Erfolges. Wer sie gesehen und gehört hat weiß: hier präsentiert sich nicht nur ein Ausnahme-Ensemble auf musikalisch höchstem Niveau, hier erleben wir eine Clique von Freunden, die das tut, was ihnen gemeinsam die größte Freude bereitet: Musik! Und dieser Funke springt über, weil in der Landschaft immer schrillerer Musikprodukte auf einmal dieser Leuchtturm aufstrahlt mit Enthusiasmus, viel Herz und echter Freude am Singen – das ist der unverwechselbare Sound von „Perpetuum Jazzile“. Mit diesem Spirit interpretieren sie Hits aus unterschiedlichsten Genres – Jazz, Pop, Swing, Rock, Bossa Nova, Samba und Gospel.

Wie funktioniert...

... „Perpetuum Jazzile“? Man hört einen Regenwald und sieht eine Gruppe fingerschnipsender junger Menschen, die verschmitzt zu diesem akustischen Rätsel schmunzeln. „Perpetuum Jazzile“ erzeugt seine Musik inklusive aller Töne und Geräusche anders als ein gewöhnliches Orchester nicht mit Instrumenten, sondern mit ihren Stimmen und durch Performanz. Dadurch erreichen sie ein Klangspektrum, das weit über das eines Orchesters und eines A-capella-Ensembles hinausgeht. Hinter der verblüffenden Musik und den Geräuschillusionen, die sie entwerfen, stecken professionelle Stimmen, die sich einem strengen Auswahlverfahren stellen müssen. Jedes Jahr bewerben sich über 200 Kandidaten, von denen nur die allerbesten, etwa zwei bis vier, aufgenommen werden. Alle haben musikalisch höchste Ansprüche und jeder von ihnen kann Solopartien übernehmen.

Ein kleines Land ganz groß...

Gerade einmal zwei Millionen Einwohner hat Slowenien, gut 1,5 Mio. weniger als Berlin, und plötzlich wird ausgerechnet ein slowenisches Musikprojekt auf der ganzen Welt berühmt. „Perpetuum Jazzile“ ist spätestens seit dem Hit „Africa“ international bekannt und bis heute gibt es kein anderes Vocal-Orchestra, das eine so starke Internetprominenz erlangt hat: Ihre Clips auf YouTube wurden mehr als 20 Millionen mal besucht. Und nicht nur virtuell hat die Formation größten Erfolg. Ihre internationalen Auftritte haben sie bereits bis nach Amerika, Kanada und Brasilien gebracht. Spektakulär war zum Beispiel ihr Konzert vor den Vereinten Nationen in New York anlässlich des 20. Gründungsjubiläums der Republik Slowenien. Der junge internationale Erfolg dieses XXL-Ensembles ist umso bemerkenswerter, da „Perpetuum Jazzile“ im kommenden Jahr sein 30-jähriges Jubiläum feiern wird!

Künstler mit viel Herz und Charme...

Die beinahe unglaubliche globale Prominenz ändert sympathischerweise nichts daran, dass dieses Vocal-Orchestra sich vor allem als „großen Freundeskreis“ beschreibt. Wichtiger als der internationale Erfolg sind ihnen der Respekt füreinander, die gemeinsame Liebe zur Musik und die gegenseitige Wertschätzung – musikalisch wie menschlich. Das Ensemble vereint längst nicht nur geborene Entertainer, die sich im Rampenlicht zuhause fühlen, sondern auch eher schüchterne und zurückhaltende Mitglieder, die durch die gegenseitige Anerkennung und durch das gemeinsame Musikerlebnis schließlich aus sich herausgehen und „die Bühne rocken“. „Perpetuum Jazzile“ geht es um die Musik, nicht um den Gewinn. Die Einnahmen ihrer Projekte fließen ausschließlich in neue Pläne wie Plattenaufnahmen und Konzertreisen – Geld verdienen die Mitglieder dabei nicht. Vielmehr investieren sie auch einen Großteil ihrer Freizeit in die Aufgaben des Vocal-Orchestra und setzen ihre „normalen“ beruflichen Qualifikationen für das Projekt ein: darunter sind Grafiker, Juristen, Coacher, Ingenieure und viele mehr. Dass es ihnen mit ihrem positiven und menschlichen Ansatz ernst ist, zeigt das Vocal-Orchestra auch in vielen gemeinnützigen Aktionen, seien es Musikprojekte oder andere gemeinsame soziale Initiativen wie die jährliche Blutspende aller Mitglieder.



Peder Karlsson

Online-Chorcoaching via SKYPE, Chorcoaching, Arranging, Probenmethodik, Workshopchor (Tutti), Warm-ups

Peder Karlsson studierte ab 1984 klassische Komposition und Arrangement an der königlichen Musikakademie in Stockholm, Schweden und schloss sein Studium 1989 mit einem Masterabschluss in Chorleitung ab.

Als Mitglied der weltweit bekannten a cappella Gruppe „The Real Group“ machte Peder zwischen 1984 und 2010 mehr als 2.000 Konzerte auf der ganzen Welt und 16 CDs.
www.realgroup.se

Seit Februar 2011 ist Peder der musikalische Leiter des XXL-Gesangsensembles „Perpetuum Jazzile“, Slowenien, das mehr als 35 Millionen Aufrufe bei YouTube erreichte.
www.perpetuumjazzile.si

Peder war der Projektleiter des „The Real Group Festivals“ in Stockholm im AUGUST 2012, und leitet die Entwicklung der Ausbildungs- und Internetaktivitäten an „The Real Group Academy“.
www.therealacademy.se

Als Lehrer hat Peder in über 25 Jahren zahlreiche Seminare und Meisterklassen in allen Teilen der Welt gehalten. Außer The Real Group und Perpetuum Jazzile hat Peder mit folgenden Gesangsensembles gearbeitet: Rajaton (Finnland), The Idea Of North (Australien), The Swingle Singers (England), Basta (Deutschland) und MaybeBop (Deutschland).



Sandra Feketija

Chorcoaching, Workshopchor (Tutti), Warm-ups

Perpetuum Jazzile: Mitglied seit 2003, Alt 2, stellvertretende musikalische Leiterin

Ausbildung: 12 Jahre Musikschulunterricht in Klavier und Musiktheorie, 3 Jahre Gesangsunterricht, Germanistik und Anglistikstudium an der Fakultät der Künste der Universität von Ljubljana, Cum Laude Abschluss in CELTA (Certificate of English Language Teaching for Adults).

Berufserfahrung: Mitglied in verschiedenen Gesangsensembles und Chören und Solistin, Ex-Vorstandsmitglied und Musikausschussmitglied von Perpetuum Jazzile. 10 Jahre Backgroundsängerin bei verschiedenen Künstlern und Bands, 4x Backgroundsängerin bei Eurosong Contests. 3 Jahre Lehrerfahrung mit Erwachsenen und Kindern.

Mateja Mackenzie:

Vocalcoaching

Perpetuum Jazzile: Mitglied seit 2010, Sopran 2 und Gesangslehrerin

Ausbildung: BMus Popular music (soul / jazz / gospel / pop) graduate, Community Music & Management National Degree, Leading Vocal Workshops - Music Foundation Certificate at Goldsmiths University of London(UK)

Berufserfahrung: zahlreiche Gesangworkshops und Musikprojekte mit Chören, Gesangsgruppen, Schülern und individuellen Sängern in Großbritannien, Österreich, Slowenien, Italien, Kroatien.

Gesangcoach bei X-Factor, Slowenien. Chorsängerin und Solistin in verschiedenen Gesangsensembles, Gospelchören (z.B. London Community Gospel Choir). Erfahrung in Musikproduktion.

Zitat: „ Ein Ziel ist ein Traum mit einer Frist und harter Arbeit.“



Sašo Vrabič

Beatboxing

Perpetuum Jazzile: Mitglied seit 2001, Vocal Percussion und Tenor 2, Bildender Künstler

Ausbildung: 6 Jahre Blockflötenunterricht, Querflöte und Saxophon mit Musiktheorie. Autodidakt für Gitarre, Ukulele, Keyboard und unterschiedliche Percussion- oder irgendwelche verrückten, selbstgebauten Instrumente. Professioneller Maler, Studienabschluss in Grafik- und Videokunst, an der Akademie der feinen Künste und Design der Universität Ljubljana

Berufliche Erfahrung: Vocal Percussionist, Tenor, Bariton und Bass in verschiedenen Gesangsensembles und Chören als Chorsänger und Stimmführer. Ex-Musikausschuss

Mitglied bei Perpetuum Jazzile, Instrumentalist in verschiedenen Bands, Aufnahmen von Soundtracks für Kinderbühnen- stücke, Tanztheater, TV-Shows und Werbespots. In den letzten 17 Jahren stellte er als bildender Künstler in den Ländern Europas, Nord- und Südamerika und Asien aus.

Zitat: „Beats and rhyme are perfectly fine.“

Boštjan Usenik:

Businessstalks

Perpetuum Jazzile: Mitglied seit 1996, Tenor 2, Manager

Ausbildung: 6 Jahre Unterricht in Akkordeon und Musiktheorie, Klavierautodidakt. Studium der Wirtschaftswissenschaft und Betriebswirtschaftslehre an der Universität Ljubljana. Abschluss an der Georg von Holtzbrick-Schule für Wirtschaftsjournalisten, Düsseldorf und Ausbildungsprogramme für Wirtschaftsjournalismus am International Center for Journalists (USA). Geprüfter nationaler Basketballschiedsrichter.

Berufserfahrung: 17 Jahre Chorsänger als Tenor oder Bariton, Tenor in verschiedenen Gesangsgruppen. 10 Jahre gewählter Präsident von PJ und 16 Jahre Vorstandsmitglied. 15 Jahre als professioneller Wirtschaftsjournalist und Verleger bei Finance, der führenden Tageszeitung der Bonnier Publishing Group, Schweden. 7 Jahre Schiedsrichtertätigkeit in nationalen Erwachsenen- und Jugendbasketballligen.

Zitat: „Leidenschaft ist die Plattform für den Erfolg“



Tomaz Cör

PJ-Spirit

Perpetuum Jazzile: Mitglied seit 2001, Tenor 2, PR-Manager

Ausbildung: Bachelor der Politikwissenschaften an der Universität Ljubljana.

Berufserfahrung: Seit 2004 Vorstandsmitglied bei Perpetuum Jazzile und zuständig für Marketing und Promotion. Seit 2006 Projektmanager und Copywriter im Bereich Werbung bei „Formitas d.o.o.“

Zitat: „Gestalte Dein Leben außergewöhnlich!“



Die Workshopmodelle

Perpetuum Jazzile bieten individuelle Workshops an. Zur Illustrierung des Machbaren führen wir hier drei mögliche Varianten an. Natürlich werden die Workshops immer an die Wünsche der Veranstalter sowie die Gegebenheiten der Veranstaltungsorte angepasst.

Workshop S

Wählen Sie wenigstens zwei aus vier Tutoren aus.
Zur Verfügung stehen hier Sandra, Mateja, Sašo und Boštjan.

Sandra (Chorcoaching, Gesamteinstudierung)

Mateja (Gesangsunterricht, Vocalcoaching)

Sašo (Beatboxing)

Boštjan (Businessstalks)

Workshop M

Wählen Sie hier zusätzlich zu Peder Karlsson wenigstens zwei weitere Tutoren aus.
Zur Verfügung stehen hier Sandra, Mateja, Sašo, Boštjan, Tomaž und Peder

Peder (Chorcoaching, Arrangement, Probenmethodik)

Sandra (Chorcoaching, Gesamteinstudierung)

Mateja (Gesangsunterricht, Vocalcoaching)

Sašo (Beatboxing)

Boštjan (Businessstalks)

Tomaž (PJ-Spirit)

Workshop L

Tutoren sind: Sandra, Mateja, Sašo, Boštjan, Tomaž und Peder

Hinzu kommen:

PJ-Demogroup (12 Mitglieder des Konzertensembles)

Technikcrew (3 Techniker, Tontechniker)

Peder (Chorcoaching, Arrangement, Probenmethodik)

Sandra (Chorcoaching, Gesamteinstudierung)

Mateja (Gesangsunterricht, Vocalcoaching)

Sašo (Beatboxing)

Boštjan (Businessstalks)

Tomaž (PJ-Spirit)

PJ-Demogroup

Technikcrew

Die Technikcrew besteht aus 2 – 3 erfahrenen PJ-Technikern. Sie stellen die Bühnenausstattung für die PJ-Demogroup und den Beatbox-Workshop.

Am sinnvollsten erachten wir einen zweitägigen Workshop der folgendermaßen aussehen könnte:

Freitag	Anreise, Besprechung, Aufbau
Samstag	Workshoptag
Sonntag	Workshoptag, Abschlusskonzert, Abbau
Montag	Rückreise

Andere Setups sind eventuell denkbar.

Der Veranstalter stellt benötigte Keyboards / E-Pianos, Projektoren, Leinwände, Wiedergabegeräte (CD / DVD / MP3) und Beschallungsanlage (PA) auf eigene Kosten

Unter Umständen ist es auch möglich einen Workshop mit einem Konzert des Konzertensembles **Perpetuum Jazzile** zu kombinieren.

Die aufgeführten Modelle dienen der Orientierung und müssen an die örtlichen Gegebenheiten jeder Veranstaltung angepasst werden.

Stand: Oktober 2013

Weitere Infos bei:

