



Stadt Eschweiler
Der Bürgermeister
40 Schulen, Sport und Kultur

Vorlagen-Nummer

137/08

1

Sitzungsvorlage

Datum **28**.05.2008

Beratungsfolge			Sitzungsdatum	TOP
1. Beschlussfassung	Kulturausschuss	öffentlich	18.06.2008	
2.				
3.				
4.				

**Kunstaussstellungen;
hier: Ausstellungsplanung für das 2. Halbjahr 2008**

Beschlussentwurf:

Die in der Anlage beigefügte Ausstellungsplanung des Eschweiler Kunstvereins e.V. sowie der Stadt Eschweiler wird zustimmend zur Kenntnis genommen.

I.V.

A 14 - Rechnungsprüfungsamt <input checked="" type="checkbox"/> gesehen <input type="checkbox"/> vorgeprüft		Unterschriften			
1	2	3	4		
<input type="checkbox"/> zugestimmt <input type="checkbox"/> zur Kenntnis genommen <input type="checkbox"/> abgelehnt <input type="checkbox"/> zurückgestellt	<input type="checkbox"/> zugestimmt <input type="checkbox"/> zur Kenntnis genommen <input type="checkbox"/> abgelehnt <input type="checkbox"/> zurückgestellt	<input type="checkbox"/> zugestimmt <input type="checkbox"/> zur Kenntnis genommen <input type="checkbox"/> abgelehnt <input type="checkbox"/> zurückgestellt	<input type="checkbox"/> zugestimmt <input type="checkbox"/> zur Kenntnis genommen <input type="checkbox"/> abgelehnt <input type="checkbox"/> zurückgestellt		
Abstimmungsergebnis	Abstimmungsergebnis	Abstimmungsergebnis	Abstimmungsergebnis		
<input type="checkbox"/> einstimmig <input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> einstimmig <input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> einstimmig <input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> einstimmig <input type="checkbox"/> ja		
<input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> nein		
<input type="checkbox"/> Enthaltung	<input type="checkbox"/> Enthaltung	<input type="checkbox"/> Enthaltung	<input type="checkbox"/> Enthaltung		

Sachverhalt:

Im 2. Halbjahr 2008 wird der Eschweiler Kunstverein Eschweiler e.V. in den städt. Ausstellungsräumen im Kulturzentrum Talbahnhof nachfolgende Ausstellung durchführen:

09.11. – 23.11.2008

Transparenz und Licht

Anke Wolf/Metall-Skulpturen

Conrad Sevens/Malerei

Die Beschreibung der Künstler sowie der Ausstellung ist aus der beigefügten Anlage ersichtlich.

Außerdem wird darauf hingewiesen, dass am 29. und 30.11.2008 der Weihnachtsmarkt für Hobbykünstler im Rathausfoyer, im parlamentarischen Bereich sowie im Ratssaal der Stadt Eschweiler stattfinden wird. Der Veranstalter ist die Stadt Eschweiler.

Haushaltswirtschaftliche Betrachtung:

Für die Ausstellungen werden zwar keine separaten Haushaltsmittel zur Verfügung gestellt. Es findet jedoch eine indirekte Finanzierung über die dem Eschweiler Kunstverein e.V. bereitgestellten Zuschüsse zu Lasten des Sachkontos 53118020 bei Produkt 042500101 - Kulturveranstaltungen und –förderungen – statt. In den Vorjahren wurde jeweils ein Betrag in Höhe von 1.840,00 € gewährt. Im Haushaltsplanentwurf 2008/09 wurde ein Betrag in Höhe von jeweils 1.700,00 € ab 2008 berücksichtigt. Der Betrag soll dem Eschweiler Kunstverein e.V. auf Antrag als Zuschuss zur Betreuung und Organisation von Ausstellungen zur Verfügung gestellt werden, vorbehaltlich der entsprechenden Beschlussfassung zum Haushalt.

Die Auszahlung des Zuschusses kann jedoch erst nach Bestandskraft der Haushaltssatzung 2008/09 erfolgen.

Gemäß Beschluss des Stadtrates wird je Standplatz eine Gebühr in Höhe von 35,79 Euro von den Teilnehmern am Weihnachtsmarkt erhoben. Die Einnahmen werden zugunsten des Sachkontos 44881300 – Sonstige Verwaltungseinnahmen – im Produkt 011110701 – Öffentlichkeitsarbeit – verbucht.

Anlage

Eschweiler Kunstverein

Ausstellung im II. Halbjahr 2008 / Städtische Kunstsammlung

09. -23.11.2008

TRANSPARENZ UND LICHT

Anke Wolf Conrad Sevens
Metall – Skulpturen Malerei

Die mit dem Titel **Transparenz und Licht** überschriebene Ausstellung ist zugleich eine Rauminstallation. Die leichten, transparenten Metallarbeiten von Anke Wolf stehen in Bezug zu den lichtbezogenen Landschaftsbildern von Conrad Sevens.

Anke Wolf

Geboren 1959

Tätigkeit als ausgebildete Goldschmiedin in verschiedenen Werkstätten
Studium an der Fachhochschule Düsseldorf, Fachbereich Produktdesign
Diplom 2000

Tätigkeit im eigenen Atelier

2001 Staatspreis für das Kunsthandwerk des Landes NRW

Anke Wolf fertigt ihre Skulpturen aus Metall und Wachs. Der Prozess der Veränderung und der Übergang in eine neue Form sind Teil ihrer Arbeit. Lyrische Texte sind oft eine Grundlage oder beeinflussen ihre Werke. Ihre filigranen Edelstahlobjekte bestechen durch ihre klare Formgebung und ihre Leichtigkeit. Die Künstlerin beschreibt ihre Arbeit: „Thema meiner Arbeiten ist, bestimmte Materialstrukturen und Gefühlsstrukturen, die plastisch kaum darstellbar sind, sichtbar und fühlbar zu machen. Die Linie in Metall dient dabei als Ausdrucksmittel. In den Objekten spielen die Beweglichkeit, der Prozess der Veränderung und der Übergang in eine neue Form eine wesentliche Rolle.“

Conrad Sevens

Geboren 1940

Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
Studium an der Académie des Beaux-Arts Paris
Atelier in Düsseldorf

Das Werk von Conrad Sevens wird vom Thema der Landschaft bestimmt. In dieser klassischen Gattung der Malerei hat er, über 40 Jahr hinweg, bis heute sein bevorzugtes Ausdrucksmedium gefunden. Seine Landschaften sind menschenleer und ohne erkennbare Spuren der modernen Zivilisation. Sie sind fast immer in ein diffuses Licht getaucht, scheinen im Morgennebel, dem flirrenden Licht des Mittags oder der Abenddämmerung zu liegen. Es dominieren zarte, pastellartige Blau-, Grau-, Gelb- und Grüntöne, die das Licht zu einem symphonischen Farbklang stimmen. Über den Landschaften scheint ein Schleier zu liegen, der verhüllt und enthüllt zugleich. Die Einzelheiten verschwimmen um den Blick des Betrachters auf das Wesentliche, den der Landschaft innewohnenden Stimmungsgehalt zu konzentrieren.

Sevens interpretiert die Natur als Spiegel der Seele und stellt sich dabei, in seiner altmeisterlichen Technik wie in der Auswahl der Motive, ganz bewusst in die große Tradition des 19. JHs., der Romantiker Caspar David Friederich und William Turner, der Impressionisten Claude Monet und Paul Signac oder der Symbolisten Puvis de Chavannes und Ferdinand Khnopff.

Dr. Petra Lamers-Schütze

- Einführung in die Ausstellung übernimmt Stefan Skowron -