



Stadt Eschweiler
Der Bürgermeister
40 Schulen, Sport und Kultur

Vorlagen-Nummer

146/10

1

Sitzungsvorlage

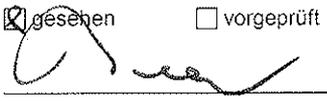
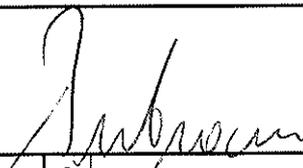
Datum: *M*.05.2010

Beratungsfolge			Sitzungsdatum	TOP
1. Kenntnissgabe	Kulturausschuss	öffentlich	09.06.2010	
2.				
3.				
4.				

Halbjahresbericht des Kulturmanagers Herrn Max Krieger

Beschlussentwurf:

Der als Anlage beigefügte Halbjahresbericht des Kulturmanagers Max Krieger wird zur Kenntnis genommen.

A 14 - Rechnungsprüfungsamt <input checked="" type="checkbox"/> gesehen <input type="checkbox"/> vorgeprüft 		Unterschriften 	
1	2	3	4
<input type="checkbox"/> zugestimmt <input type="checkbox"/> zur Kenntnis genommen <input type="checkbox"/> abgelehnt <input type="checkbox"/> zurückgestellt	<input type="checkbox"/> zugestimmt <input type="checkbox"/> zur Kenntnis genommen <input type="checkbox"/> abgelehnt <input type="checkbox"/> zurückgestellt	<input type="checkbox"/> zugestimmt <input type="checkbox"/> zur Kenntnis genommen <input type="checkbox"/> abgelehnt <input type="checkbox"/> zurückgestellt	<input type="checkbox"/> zugestimmt <input type="checkbox"/> zur Kenntnis genommen <input type="checkbox"/> abgelehnt <input type="checkbox"/> zurückgestellt
Abstimmungsergebnis		Abstimmungsergebnis	
<input type="checkbox"/> einstimmig <input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> einstimmig <input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> einstimmig <input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> einstimmig <input type="checkbox"/> ja
<input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> nein
<input type="checkbox"/> Enthaltung	<input type="checkbox"/> Enthaltung	<input type="checkbox"/> Enthaltung	<input type="checkbox"/> Enthaltung

Sachverhalt:

Der dem Kulturausschuss als Anlage beigefügte und vorgelegte Halbjahresbericht des Kulturmanagers Max Krieger umfasst den Zeitraum 27.10.2009 bis 01.05.2010.

Insbesondere wird im Halbjahresbericht über den Kunstförderpreis, den EMF-Buttonerlös, den Eschweiler Kulturkalender, den internationalen togolesischen Kulturtag sowie über verschiedenste Konzerte berichtet.

Bei dem Kunstförderpreis sind wie in den Vorjahren auch in diesem Jahr wieder junge Künstlerinnen und Künstler aus Eschweiler im Alter von 16 bis 24 Jahren aufgerufen, sich am Wettbewerb um den Kunstförderpreis zu beteiligen und ihr Talent in den Kategorien Malerei, Skulptur und Fotografie unter Beweis zu stellen. Aus den eingereichten Werken wird eine fachkundige Jury die Sieger in den einzelnen Kategorien ermitteln, denen dann attraktive Preise, wie beispielsweise eine zweitägige Reise in eine europäische Stadt, winken.

Der gesamte Erlös des EMF-Button-Verkaufs in Höhe von 3.186,- € kam ohne Abzüge verschiedenen kulturtreibenden Vereinen zugute. Auch beim diesjährigen Eschweiler Musikfestival findet wieder der EMF-Button-Verkauf statt, wodurch erneut kulturtreibende Vereine unterstützt werden.

Die Arbeit um den Eschweiler Kulturkalender umfasst die tägliche Pflege und Aktualisierung sowie die Veröffentlichung des Kalenders zum Monatsbeginn in gedruckter Form. Alleine im Internet kann der Eschweiler Kulturkalender circa 8.000 wöchentliche Zugriffe verzeichnen.

Der internationale togolesische Kulturtag fand am 03.04.2010 unter der Schirmherrschaft des Bürgermeisters Rudi Bertram in der Festhalle Kinzweiler statt. Schon zum zweiten Mal holte der Kezebididi-Verein den internationalen togolesischen Kulturtag „Kamaka“ in die Indestadt.

Zudem fanden unter anderem die Veranstaltungen „Saitensprünge“, „Blues meets Rock“ sowie ein Konzert der „Dutch Swing Collage Band“ im Kulturzentrum Talbahnhof statt.

Darüber hinaus enthält der Bericht Ankündigungen über das in der Zeit vom 30.07. bis 01.08.2010 stattfindende Eschweiler Musikfestival, das Sonderkonzert der Band „PUR“ am 08.08.2010 auf dem Eschweiler Marktplatz sowie der für den 13.11.2010 geplanten Art Open.

Anlage



Halbjahresbericht Kulturausschuss

Rückblick

27.10.2009 – 01.05.2010



Übersicht 27.10. - 01.05.2010

Kunstförderpreis 2010

Saitensprünge, Stars im Talbahnhof

Blues meets Rock, Stars im Talbahnhof

EMF 30.07. - 01.08.2010, Programm Ende Mai

Art Open 13.11.2010, vernetzte Künstler-Galeriausstellung

Unterstützung Franz-Liszt-Gesellschaft Eschweiler e.V.

Vereinsförderung 3.186,- € durch EMF Spenden

Pflege und Aktualisierung Eschweiler Kulturkalender

Eschweiler Kulturkalender jeden 1. Sonntag in 1/1 Print

tägliche Wartung u. Pflege Projektwebsites

Touristikinformation, Markt 16

Sonderkonzert mit Legende Dutch Swing College Band

Kooperation Intern. Togolesischer Kulturtag / Samba in den Mai

Kooperation im städt. AK für Integration

3 Fahnenmaste zu besonderen Anlässen hissen

Beratung Beleuchtung Dreieinigkeitskirche

Eventberatung Blausteinsee

Beratung von Vereinen, Künstler, Ratsuchende...täglich

AK Kulturkoordination in der StädteRegion Aachen

Mitarbeit im AK Immigration der Stadt Eschweiler

Unterstützung der Eschweiler Jazz&Street Academy

Platzierung Eschweiler im StädteRegion Magazin „Kunst + Kultur“

Fritz Rau „Open Air Festivals von Woodstock 1969 bis heute...“ 23.07.2010

EMF – Pflastersteine „Walk of Fame“ Verbesserung nördl. Innenstadt

Sonderkonzert PUR 08.08.10 Marktplatz

Kooperation Benefiz - Gedächtniskonzert Hodiamont 20.02.1010



Einblick in die Arbeit eines Kulturarbeiters auf eigenes Risiko für Eschweiler

Kunstförderpreis 2010

In Zusammenarbeit mit Schulen und Institutionen in Kooperation mit dem Kunstverein Eschweiler e.V., hier wird in Kontakt mit den Kunstlehrern, Schüler und Jugendliche aufgegriffen sich am diesjährigen Kunstförderpreis unter dem Motto „Kunstdünger“ zu beteiligen.

Saitensprünge, Stars im Talbahnhof Blues meets Rock, Stars im Talbahnhof

Diese Konzerte dienen zur Unterstützung des Talbahnhofes an Wochentagen wie Montag/Dienstag, um diese zu beleben sowie der Imagewirkung als Musikstadt Eschweiler nach aussen, mit oft bekannten Musikern, die Eschweiler an diesen sogenannten „day offs“ besuchen. Ich habe die Konzertserie mit ins Leben gerufen und finanzielle Risiko und die Werbung dieser Konzerte übernommen und einen jährliches Defizit zu tragen.

EMF 30.07. - 01.08.2010

Das EMF veranstalte ich auf eigenes Risiko seit 1992 und ist, wenn nicht das älteste/beständigste Musikfestival in der StädteRegion Aachen. Das diesjährige Programm wird Ende Mai im Rahmen einer großen Pressekonferenz bekannt gegeben.

Art Open 13.11.2010

16.11.2008 zählte man über 1.000 Besucher in 24 locations mit 40 Künstlern. Art Open gewährt Einblicke in die 2 jährig stattfindende Eschweiler Kunstszene mit Gastkünstlern.

Kooperation mit Franz-Liszt-Gesellschaft Eschweiler e.V.

Aktuelle Projekte „200 Jahre Franz Liszt“ Konzertreihe in Zusammenarbeit mit dem Bistum Aachen und dem Aachener Sinfonieorchester unter Leitung von Marcus Bosch, sowie die spektakulären Erstaufführung im Vatikan in Rom im Petersdom und Mitreiseangebot

Vereinsförderung 3.186,- € durch EMF Spenden

Die jährlichen Sammlungen werden an kulturtreibende Vereine gespendet und dienen der allgemeinen kulturellen Unterstützung in Zeiten knapper Kassen

Pflege und Aktualisierung Eschweiler Kulturkalender

Alle Kulturtermine werden von mir täglich geprüft und freigeschaltet in einem der ersten aktiven Kulturkalender in der StädteRegion Aachen zur besseren Koordinierung des Angebotes, um möglichst so Terminüberschneidungen zu vermeiden aber auch zu bewerben mit immerhin rund 8.000 Besuchern je Woche

Eschweiler Kulturkalender jeden 1. Sonntag in 1/1 Print

Auf eigenes Risiko und erscheint mit Hilfe von Anzeigenpartnern seit vielen Jahren regelmässig der Eschweiler Kulturkalender als ganzseitige Printversion mit einer Terminauswahl zu jedem 1. Sonntag im Monat im Super Sonntag in jeden Eschweiler Haushalt im Gegenwert von ca. 1.000,- € monatlich.

Wartung u. Pflege Projektwebsites

Die Websites : EMF / Eschweiler Kulturkalender / Art Open werden von mir gepflegt, gewartet und finanziert.

Touristikinformation, Markt 16

Kaum eine Stadt verzichtet heutzutage auf eine Touristik Info, ich habe vor Jahren am Markt 16 eine für die Stadt kostenlose Übergangslösung installiert, hier werden aus der gesamten StädteRegion Kultur – Touristikangebote ausgelegt, sind Informationen erhältlich, wurde ein Infostand der Grünmetropole installiert und ein Ticketservice eröffnet. Das Büro ist wochentags von 09.30 – 18.30 h und Samstag von 09.30 – 14 Uhr personell besetzt und steht jedem Bürger und Ratsuchenden zur Verfügung als Auskunft.

Sonderkonzert mit Legende Dutch Swing College Band

Aus einer Schülerband entstanden am 05.Mai 1945, haben sich in den Niederlanden gegen die Nazis mit verbotenen Jazz durchgesetzt und feierten im Talbahnhof am 07.01.2010 anlässlich eines sensationellen Neujahrskonzertes Ihr 60 jähriges Bestehen

Kooperation Intern. Togoiesischer Kulturtag / Samba in den Mai

Ich helfe seit einigen Jahren der Togoiesischen Gemeinschaft in Eschweiler durch Kontaktförderung und Organisationsunterstützung aber auch in Übernahme der Werbefinanzierung des intern. togoiesischen Kulturtages am 03.April, gleichermassen für brasilianische Bürger im Kreis Aachen-Köln durch meine Aktivitäten, siehe www.brasilconsulting.de

Kooperation im städt. AK für Integration

Teilnahme am städt. Arbeitskreis für organisatorische Unterstützung einer gemeinsamen Kulturwoche am Blausteinsee.

3 Fahnenmaste an St. Peter und Paul

Service, zu besonderen Anlässen in Rücksprache mit dem Pfarramt und der Stadt, Fahnen hissen und warten. Die Masten und Installation der Maste wurden auf meine Idee und Kosten als Marktverbesserung umgesetzt

Beratung Beleuchtung Dreieinigkeitskirche

mehrere Vor Ort Termine zur Inbetriebnahme und Planung einer Beleuchtungsinstallation zur abendlichen Beleuchtung der Dreieinigkeitskirche als besondere Wirkung für die Südstadt

Eventberatung Blausteinsee

je nach Event-Planung, werde ich zu Rate gezogen und stehe zur Verfügung

Beratung von Vereinen, Künstler, Ratsuchende

täglich dient mein Büro Markt 16 auch als Anlaufstelle für Beratungen für Künstler, Vereine und Ratsuchende rund um Veranstaltungen

AK Kulturkoordination in der StädteRegion Aachen

nach Gründung der StädteRegion Aachen nehme ich regelmässig an Sitzungen teil, um die Stadt Eschweiler bestmöglich zu vertreten, insbesondere trage ich Eschweiler als vereinsträchtige und festivalerfahrene Musikstadt in jede Sitzung, ein Alleinstellungsmerkmal das Respekt schafft

Unterstützung der Eschweiler Jazz&Street Academy

Hier wurde für eine Spende gesorgt und das aktive Mitmusizieren mit meiner Posaune, so oft es meine Zeit erlaubt

Platzierung Eschweiler im StädteRegion Magazin „Kunst + Kultur“

In Rücksprache mit der Verwaltung Sorge ich für städt. kostenlose Platzierungen von in Magazinen

Fritz Rau „Open Air Festivals von Woodstock 1969 bis heute...“ 23.07.2010 um 20 Uhr Talbahnhof (gegen Eintritt)

Ein Fachvortrag, über die Entstehung der Open Air Festival von damals bis heute, insbesondere in der 2. Hälfte mit Ausblick auf die neue StädteRegion Aachen, präsentiert vom Aachener Zeitungsverlag und Moderation von Robert Esser. Eschweiler als Standort dieser Veranstaltung, wird in der StädteRegion erneut für Respekt sorgen.

EMF – Pflastersteine „Walk of Fame“ Verbesserung nördl. Innenstadt

Bevor das Eschweiler Music Festival 20 Jahre alt wird, habe ich die Idee die Top Stars der letzten Jahre in Messing gravierten „EMF – Pflastersteine“ zu verewigen auf dem Marktplatz, möglichst mit Einweihung am 23.07.2010.

Die Passanten des Marktes, ob Wochenmarkt, Feste oder nur an sonnigen Tagen Ihr Bierchen trinken, werden in Erinnerung versetzt, in Gespräche verstrickt und verleihen der nördl. Innenstadt hohen Respekt, wer denn schon alles an Musikstars in Eschweiler zu Gast war.

Sonderkonzert PUR 08.08.10 Marktplatz

Ein Publikumsmagnet mit Kaufkraft für die Stadt, lt. letztem Stand der Verwaltung zur Bürgerversammlung „Verbesserung nördl. Innenstadt“ , sprachen sich viele Bürger aus für mehr Stars am Markt. Hier meine Idee „St. Peter und Paul Freilichtbühne“ direkt an der Kirche mit Illuminierung der gesamten Kirche, so wird der Konzertgenuss für jeden Besucher zu einem besonderen Ereignis und könnte bei den großen Stars der 1. Liga auf Ihrer Open Air Tournee für einen Zwischenstopp in Eschweiler sorgen, da man auch kleine aber ausgefallene Standorte bespielt.

Gedächtnis Benefizkonzert Hodiamont 20.02.2010

In Kooperation mit der Regierung der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens und der Hodiamont Foundation Herrn Oedekoven, habe ich die Benefizaufführung in der St. Peter und Paul Kirche unterstützt , „Gemeinsam gegen Kälte“ für SKM Katholischer Verein für soziale Dienste in Eschweiler e.V wo insgesamt ein Betrag in Höhe von 3.536,34 € zusammen kam.



Eschweiler Kunstförderpreis

„Kunstdünger“

in Kooperation mit Schulen, Institutionen
und Kunstverein Eschweiler e.V.

KUNSTDÜNGER Eschweiler Kunstförderpreis 2009/2010



EWV Energie- und
Wasser-Versorgung GmbH



Kunst-Talente gesucht!

Eschweiler sucht begabte Nachwuchskünstler. Auch in diesem Jahr gibt es die Chance mit den eigenen Kunstwerken aus den Kategorien Malerei, Skulptur und Fotografie die Jury zu überzeugen. Auf die Gewinner warten attraktive Preise, sowie die Möglichkeit sich in einer großen Öffentlichkeit zu präsentieren und einer Beteiligung an Art Open am 13. Nov. 2010. Aufgerufen sind die Kunstlehrer und Schüler der städt. Schulen, VHS sowie städt. und private Einrichtungen.

Mitmachen dürfen: Einzelpersonen im Alter zwischen 16 und 24 Jahren, die ihren Wohnsitz in Eschweiler haben oder eine der Eschweiler Schulen bzw. Einrichtungen besuchen.

Pro Teilnehmer sind bis zu 3 Werke zugelassen. Die Arbeiten müssen Name, Vorname, Geburtsdatum, Wohnsitz des Bewerbers tragen. Ausgeschlossen sind hauptberufliche Künstler.

Kategorien: a) Malerei b) Skulptur c) Fotografie

Abgabeschluss: bis 13.09.2010 um 18.30 Uhr

Abgabeort: Kulturhaus Markt 16 Mo-Fr. 09.30 – 18.30 h + Sa. 09.30 – 13.00 h

Preise: Preis 1 2 tägige Reise incl. ReiseTickets, Museumstickets, Übernachtung/Frühstück für 2 Personen in eine europäischen Stadt (Berlin, Paris, Barcelona o.ä.)

Preis 2 Talentförderung: Besuch einer Kunstwerkstatt/Akademie

Preis 3 Talentförderung: Besuch einer Kunstwerkstatt/Akademie

Vorstellung der Preisträger: 30.09.2010

Publicity: Die Kunstpreisträger werden der Öffentlichkeit in einer Pressekonferenz vorgestellt, sowie Teilnahme an ART OPEN am 14. Nov. 2010. Vorstellung der Preisträger im EWV- regiomagazin geplant.

Jury: Anerkannte Kunstexperten, Eschweiler Kunstverein, Kulturmanager, Presse, Kulturausschussvorsitzender, Sponsorvertreter.

Der Kunst neuen Dünger geben...

11. 4. 16

Eschweiler Kunstförderpreis: Gewinner winkt ein Wochenende in einer Metropole

Eschweiler. Junge Talente bedürfen der Förderung, so wie zarte Pflänzchen, die sich erst mit der richtigen Nahrung prächtig entwickeln können. Begabte Nachwuchskünstler zu entdecken und zu unterstützen ist das Ziel des Eschweiler Kunstförderpreises, der in diesem Jahr unter dem neuen Titel „Kunstdünger“ ausgelobt wird. Für die Teilnehmer lohnt es sich in zweifacher Hinsicht mitzumachen, denn zum einen haben sie die Aussicht, dass sie und ihre Arbeiten einer breiten Öffentlichkeit bekannt werden, zum anderen gibt es sehr attraktive Preise zu gewinnen. Kulturmanager Max Krieger und der Vorsitzende des Eschweiler Kunstvereins, Manfred Lohre, erläuterten jetzt die Kriterien: Mitmachen können alle jungen Leute zwischen 16 und 24 Jahren, die ihren Wohnsitz in Eschweiler haben oder eine der öffentlichen Schulen bzw. privaten Einrichtungen in der Indestadt besuchen. Ange-

sprochen sind junge Talente in den Kategorien Malerei, Skulptur und Fotografie. Über die eingereichten Arbeiten entscheidet eine Jury, der mindestens ein anerkannter Kunstexperte angehört sowie der Kulturmanager und Vertreter des Kunstvereins, des Sponsors EWV und der Presse. Die Preisträger werden am 30. September öffentlich vorgestellt und nehmen zudem an der „Art Open“ am 14. November teil. Geplant ist auch eine Veröffentlichung im EWV-„Regiomagazin“. Wer beim „Kunstdünger“ 2009/2010 siegt, bekommt eine zweitägige Reise für zwei Personen in eine europäische Metropole wie Berlin, Paris oder Barcelona geschenkt - inklusive Reisekosten, Übernachtung und Frühstück sowie Museumstickets. Die Gewinner des 2. und 3. Preises erhalten die Gelegenheit, eine Kunstwerkstatt oder Akademie zu besuchen, etwa in Form eines Wochenendseminars.



Mit „Kunstdünger“ wollen Manfred Lohre (links) und Max Krieger junge Talente in Eschweiler fördern.

Foto: M. Cremer

Max Krieger hat bereits alle Schulen angeschrieben und hofft genau wie Manfred Lohre darauf, dass speziell die Fachlehrer den begabten Nachwuchs in ihren Klassen zum Mitmachen bewegen können. Dass in Eschweiler reichlich Potenzial vor-

handen ist, hat die Vergangenheit gezeigt. „Das ist schon etwas zu holen“, weiß Manfred Lohre. Nach den Osterferien wollen die Veranstalter noch einmal kräftig die Werbetrommel für den Förderpreis rühren: mit einem Plakat und einer

Einladung zu einem Gespräch mit den Vertretern der in Frage kommenden Schulen. (mic)

drei Werke einreichen; Profis sind selbstredend ausgeschlossen. Alle Arbeiten müssen bis zum 13. September, 18.30 Uhr, im Kulturhaus, Markt 16, abgegeben werden (montags bis freitags von 9.30 bis 18.30 Uhr sowie samstags gelassen - kann maximal von 9.30 bis 13 Uhr).

Mittwoch, 31. März 2010 · Nummer 76

LOKALES

„Kunstdünger“ für Jungtalente

Eschweiler Kunstförderpreis will Nachwuchstalente entdecken und fördern. Bis zum 13. September können Werke im Kulturhaus eingereicht werden.

Eschweiler. Junge Talente bedürfen der Förderung, so wie zarte Pflänzchen, die sich erst mit der richtigen Nahrung prächtig entwickeln können. Begabte Nachwuchskünstler zu entdecken und zu unterstützen ist das Ziel des Eschweiler Kunstförderpreises, der in diesem Jahr unter dem neuen, sinnigen Titel „Kunstdünger“ ausgelobt wird.

Für die Teilnehmer lohnt es sich in zweifacher Hinsicht mitzumachen, denn zum einen haben sie die Aussicht, dass sie und ihre Arbeiten einer breiten Öffentlichkeit vorgestellt werden, zum anderen gibt es sehr attraktive Preise zu gewinnen. Kulturmanager Max Krieger und der Vorsitzende des Eschweiler Kunstvereins, Manfred Lohre, erläuterten gestern die Kriterien: Mitmachen, das heißt sich bewerben, können alle jungen Leute zwischen 16 und 24 Jahren, die ihren Wohnsitz in Eschweiler haben oder eine der öffentlichen Schulen bzw. privaten Einrichtun-

gen in der Indestadt besuchen. Angesprochen sind junge Talente in den Kategorien Malerei, Skulptur und Fotografie. Jeder Teilnehmer kann maximal drei Werke einreichen; Profis sind selbstredend ausgeschlossen.

Alle Arbeiten müssen bis zum 13. September, 18.30 Uhr, im Kulturhaus, Markt 16, abgegeben werden (montags bis freitags von 9.30 bis 18.30 Uhr sowie samstags von 9.30 bis 13 Uhr). Über die eingereichten Werke entscheidet eine Jury, der mindestens ein anerkannter Kunstexperte angehört sowie der Kulturmanager und Vertreter des Kunstvereins, des Sponsors EWV und der Presse.

Die Preisträger werden am 30. September öffentlich vorgestellt und nehmen zudem an der „Art Open“ am 14. November teil. Geplant ist auch eine Veröffentlichung im EWV-„Regiomagazin“. Wer beim „Kunstdünger“ 2009/2010 siegt, bekommt eine zweitägige Reise für zwei Personen in



Mit „Kunstdünger“ wollen Manfred Lohre (links) und Max Krieger junge Talente in Eschweiler fördern.

Foto: Michael Cremer

eine europäische Metropole wie Berlin, Paris oder Barcelona geschenkt - inklusive Reisekosten, Übernachtung und Frühstück sowie Museumstickets. Die Gewinner des 2. und 3. Preises erhalten die Gelegenheit, eine Kunstwerkstatt oder Akademie zu besuchen, etwa in Form eines Wochenendse-

minars. Max Krieger hat bereits alle Schulen angeschrieben und hofft wie Manfred Lohre darauf, dass speziell die Fachlehrer den begabten Nachwuchs in ihren Klassen zum Mitmachen bewegen können. Dass in Eschweiler reichlich Potenzial vorhanden ist, hat die

Vergangenheit gezeigt. „Das ist schon etwas zu holen“, weiß Lohre. Nach den Osterferien wollen die Veranstalter noch einmal kräftig die Werbetrommel für den Förderpreis rühren: mit einem Plakat und einer Einladung zu einem Gespräch mit den Vertretern der in Frage kommenden Schulen. (mic)

Zur Belohnung nach Barcelona oder Paris

Eschweiler Kunstförderpreis geht neue Wege

Eschweiler. Der Kulturausschuss einigte sich am Mittwoch auf ein neues Konzept für den Kunstförderpreis. Kulturmanager Max Krieger hatte gemeinsam mit dem Vorsitzenden des Eschweiler Kunstvereins, Manfred Lohre, über Neuerungen beraten, die Krieger dem Ausschuss in seiner ersten Sitzung nach der Kommunalwahl jetzt vorstellte. Der Kunstverein ist als Kooperationspartner neu im Boot.

Mit Werken aus den Kategorien Malerei, Skulptur und Fotografie können sich Nachwuchskünstler bewerben, die ihren Wohnsitz in Eschweiler haben oder eine Eschweiler Schule besuchen. Das Alter wurde auf 16 bis 24 Jahre festgelegt. Neu ist auch, dass gemeinsam mit den Lehrern nur noch einzelne Talente herausgesucht werden und somit ganze Klassenverbände nicht mehr geschlossen teilnehmen können.

Der Förderpreis, der alle zwei Jahre ausgelobt werden soll, belohnt die nach Meinung der Jury beste Arbeit mit dem Besuch eines international renommierten Museums in einer europäischen Metropole wie Berlin, Paris oder Barcelona. Der Ausschuss hatte zuvor den Halbjahresbericht des Kulturmanagers entgegengenommen, für den Krieger durch die Bank Lob und Anerkennung von den Politikern erntete.

Unter anderem erinnerte er an das Eschweiler Musikfestival, das mit der Band „The BossHoss“ einen absoluten Höhepunkt hatte und bei dem ein neuer Besucherrekord verzeichnet werden konnte. Neben den Dauerbrennern „Blues meets Rock“ und „Saitensprünge“ im Talbahnhof sowie vielen weiteren Veranstaltungen hob Krieger das deutsch-brasilianische Freundschaftskonzert in der Waldschule hervor. (mic)



Saitensprünge

Starkkonzert - Serie

zur Förderung des Talbahnhofs und
zum Image der Stadt Eschweiler als
Musikerstadt in der StädteRegion



fingerpicker.org
LUTZ BECKER

Hier gibt es Informationen zur Veranstaltungsreihe

SaitenSprünge

Das Programm 2010

(mit einem Klick aufs Bild gelangt ihr zur Homepage des entsprechenden Musikers)

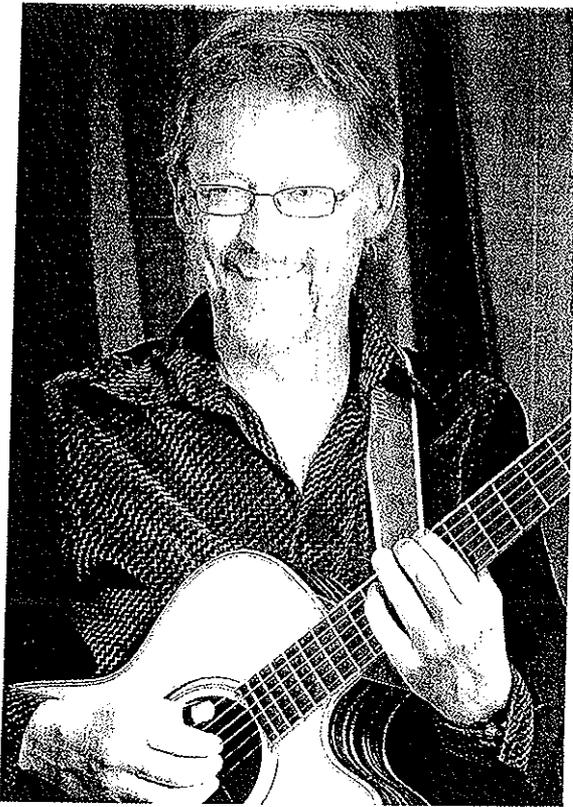
	<p>Fr. 05.03.2010 ----- Adam Rafferty Adam Rafferty begann bereits im Alter von 6 Jahren Gitarre zu spielen, wurde mit 19 Jahren Profimusiker und hat bereits mit vielen bekannten Musikern, wie z.B. Dr. Lonnie Smith, The Dizzy Gillespie Big Band, Bennie Wallace, Bob Cranshaw und vielen anderen mehr auf der Bühne gestanden. Jetzt ist er als Solist mit der Akustikgitarre unterwegs und verblüfft die Fachwelt mit virtuosem Gitarrenspiel. Seine Version des Stevie Wonder Hits "Superstition" ist bei youtube schon mehr als 450 000 mal geklickt worden. Diesen Gitarristen darf man auf gar keinen Fall verpassen.</p>
	<p>Fr. 23.04.2010 ----- Ulli Bögershausen Nach über 20 Jahren Auftritts- und Plattenerfahrung kann der Gitarrist Ulli Bögershausen ganze Stapel von schwärmerischen Konzertkritiken vorweisen. Er hat seine Zuhörerinnen auf kleinen Bühnen in der Provinz bei Gitarrenfestivals in Nashville und in den Konzertsälen Japans und Taiwans. Sein Spiel ist beschrieben worden als "atemberaubend in seinen dicht verwobenen Harmonien und seinem makellosen Timing", seine Konzerte kamen Beobachtern "märchenhaft" vor, seine Alben wie Muster an "sensiblen Saitenzauber" einer "Gitarrenmusik des 21. Jahrhunderts".</p>
	<p>Sa. 11.09.2010 ----- Werner Lämmerhirt Über seine anerkannte Kompetenz als Gitarrist gibt es eigentlich kein Wort mehr zu verlieren. Nach über 30 Jahren musikalischen Schaffens singt Werner Lämmerhirt nun seit geraumer Zeit eigene deutsche Texte, ohne natürlich sein hinlänglich bekanntes Terrain zu verlassen. Er groovt, rockt, jazzt, swingt in altgewohnter Manier, wenn nicht gar ausgefeilter. Nahezu ein Phänomen ist die Anzahl von mehreren hunderttausend insgesamt verkaufter Schallplatten/ CD's. Nicht unerwähnt sei sein Auftritt im "Rockpalast", der ihm eine eigene Sendung widmete.</p>
	<p>Fr. 05.11.2010 ----- Kelpie (Kerstin Blodig & Ian Melrose) Eine Stimme, so klar wie norwegisches Fjordwasser - die Flöte wie der Hauch eines Nebels über den schottischen Highlands, dazu zwei harmonisierende virtuose Gitarren "The Celtic-Scandinavian Dream Team". Ians melodische Fingerpicking-Gitarre zusammen mit Kerstins groovigem Plektrumgitarrenspiel bilden die Basis für die leichtfüßig, mit viel Spaß an spontanen Ideen und Improvisationen, vorgetragenen Balladen von Trolen und anderen Wassergeistern und den pfiffig-jetzig arrangierten Reels und Hallings. Kelpie tourt regelmäßig in Europa und Nordamerika vor einem immer wachsenden begeisterten Publikum.</p>

Diese Reihe ist eine Gemeinschaftsproduktion von:

Ein Saitenzauberer lässt die Zeit stillstehen

SS
17.04.12

Gitarrist Ulli Bögershausen präsentiert am Freitag Werke seiner Alben, bei denen Musikkenner ins Schwärmen geraten. Seine Stücke weben eine zeitlose Magie – einfach märchenhaft.



„Saitensprünge im Talbahnhof“: Gitarrist Ulli Bögershausen präsentiert am Freitag Werke seiner Alben.

Eschweiler. Am Freitag, 23. April, 20 Uhr, geht's weiter in der Reihe „Saitensprünge im Talbahnhof“. Stilrichtungen kommen und gehen, aber gute Musik webt ihre zeitlose Magie, gleichgültig, was gerade Mode ist. Ulli Bögershausen ist ein Gitarrenzauberer, der eine ganz besondere Kunst beherrscht: Er kann die Zeit stillstehen lassen. Und während der Moment verweilt, malt er Bilder auf die Seelen seiner Zuhörer – unaufdringlich, aber unvergesslich; leuchtende Vignetten von der Heiterkeit eines Spätsommertages, in denen sich leise Melancholie wunderbar vermischt mit südlicher Lebensfreude.

Seine Musik ist ein tänzerischer Strom von klaren Tönen an einem endlosen blauen Septembertag. Nach 25 Jahren Auftritts- und Plattenerfahrung kann der Gitarrist aus Westfalen mit Wohnsitz an der Mosel ganze Stapel von schwärmerischen Konzertkritiken vorweisen, aus Zeitungen und Zeitschriften zwischen Los Angeles, Deutschland und Taipeh. Er hat das Publikum in seinen Bann gezogen auf kleinen Bühnen in der Provinz und er hat die Hörer in sprachloses Erstaunen versetzt bei Gitarrenfestivals in Nashville und in den Konzertsälen Japans und Taiwans. Sein Spiel ist beschrieben worden als „atemberaubend in seinen dicht verwobenen Harmonien und seinem makellosen Timing“, seine Konzerte kamen Beobachtern „märchenhaft“ vor, seine Alben wie Muster an „sensiblen Saitenzauber“ einer „Gitarrenmusik des 21. Jahrhunderts“.

NOTIZEN



„Saitensprünge“: Adam Rafferty gastiert im Talbahnhof

Der Gitarrist Adam Rafferty gastiert am Freitag, 5. März, im Rahmen der Reihe „Saitensprünge“ im Kulturzentrum Talbahnhof. Beginn des Konzertes ist um 20 Uhr. Sabine Kühlich, die renommierte und mehrmals preisgekrönte Jazzsängerin, wird dem Abend ein besonderes Sahnehäubchen aufsetzen. „Als ich erstmals meinen Vater Gitarre spie-

len hörte – ich weiß nicht, wann das war, vielleicht sogar noch im Bauch meiner Mutter – wusste ich, was ich werden will,“ so der New Yorker Gitarrist Adam Rafferty, dessen Debut-CD „First Impressions“ war. Auf dem Silberting wird Adam Rafferty vom „Mike Longo Trio“ begleitet. Mike Longo, der bei Dizzy Gillespie jahrelang Piano spielte und des-

sen Gruppe musikalisch leitete, ist Adam Raffertys wichtigster Lehrer. 1987 hört ihn Rafferty zum ersten Mal im New Yorker „Birdland“. In der Zeit vorher verdiente er sich die ersten Sporen bei der Blues-Legende Jimmy „Preacher“ Robbins, dessen Trio er in „Showman's Cafe“ in Harlem über sechs Monate lang begleitete.

Atemberaubend: Ein Meister des schnellen Spiels

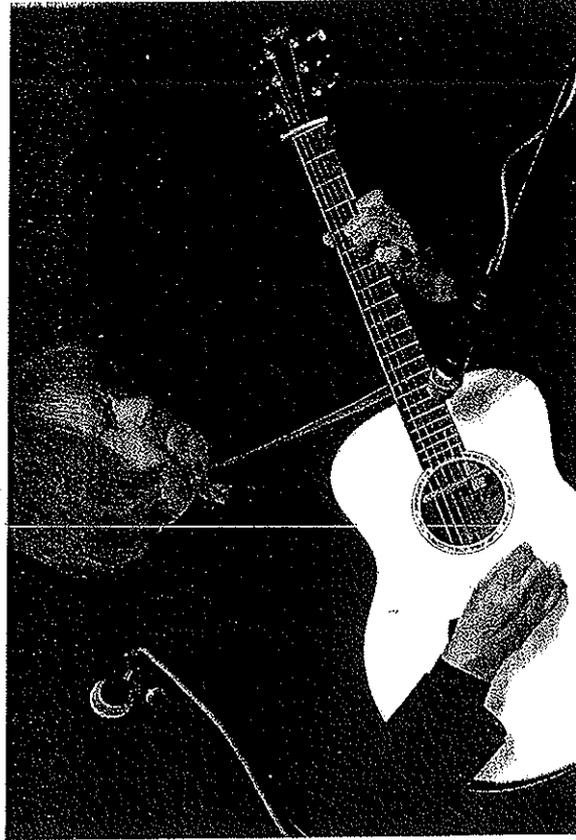
Der Flatpicking-Gitarrist Beppe Gambetta setzt mit seinem Konzert einen fulminanten Schlusspunkt unter die Reihe „Saitensprünge“ im Talbahnhof

Eschweiler. Wenn man nach mehr als zwei Stunden den Konzertsaal etwas enttäuscht verlässt, weiß schon Schluss ist, dann muss es verdammt gut gewesen sein. Und es war verdammt gut! Mit einem fulminanten Auftritt schloss der aus Genua stammende Flatpicking-Gitarrist Beppe Gambetta die diesjährige Staffel der Reihe „Saitensprünge“ im Talbahnhof ab.

Mehr als ein Musiker

Der 54-jährige, der am Samstag zum zweiten Mal in Eschweiler gastierte, ist mehr als nur Musiker. Er ist ein Geschichtenerzähler und schafft es mit einer Mischung aus Witz und Selbstironie, sein Publikum immer wieder zum Lachen und Schmunzeln zu bringen. Doch schlägt er auch ernste Töne an, etwa wenn er auf den von ihm wenig geliebten italienischen Ministerpräsidenten „Mister B.“ und dessen „TV-Diktatur“ zu sprechen kommt.

Gambetta, der als Botschafter der traditionellen amerikanischen Musik in Europa gilt, lässt in sei-



Flatpicking in Vollendung: Die Besucher im Talbahnhof waren fasziniert von Beppe Gambettas Gastspiel in der Reihe „Saitensprünge“.
Foto: Michael Cremer

nen Kompositionen und Arrangements viele verschiedene Einflüsse erkennen, die von inscher und natürlich italienischer Musik über Mazurkas bis hin zu alten Folk-Traditionals reichen. Über die Jahre hat er sein Spiel auf der sechssaitigen „Stahlgitarre“ derart perfektioniert, dass er ein weltweit gefragter Musiker ist, der sein Können nicht nur auf der Bühne zeigt, sondern in Workshops weitergibt. Dies tat er am Samstagnachmittag auch vor seinem Konzert im Talbahnhof.

„Es ist schwer, in Italien ein Flatpicker zu sein“, gestand er seinem sichtlich amüsierten Publikum in hervorragendem Deutsch. Keiner weiß, was Flatpicking ist. Manche Leute denken, man ist auf Wohnungssuche.“ („Wohnung“ heißt im Englischen „Flat“).

Im Anschluss demonstrierte Beppe Gambetta eindrucksvoll und in atemberaubender Geschwindigkeit, warum er als Meister des schnellen Spiels mit dem (Plastik-)Plättchen, dem Plektrum, gilt. Dabei griff er immer wieder auf Titel aus seiner CD „Mendez-vous“ zurück. Vor jedem Stück

stimmte er seine Gitarre um und nutzte die Gelegenheit, seinen Zuhörern währenddessen eine kleine Anekdote zu erzählen – mal witzig, mal romantisch, mal nachdenklich stimmend. So erfuhren die Zuhörer etwa, wie er und seine Frau einst fasziniert eine jener seltsamen Nächte im November erlebten, in der es vor Sternschnuppen nur so regnet. Als Beppe Gambetta anschließend seine kleine, wunderschöne Serenade mit dem treffenden Titel „Leonidi“ vortrug, war es im Saal rucksackäuschenstill. Ein anderes Mal flogen die Finger der linken Hand nur so über die Saiten, getrieben vom schnellen und harten Plektrum-Anschlag im Stil klassischer Bluegrass-Musik.

Mal mit Gesang (und das in mehreren Sprachen), mal instrumental zog Beppe Gambetta das Publikum im Talbahnhof derart in seinen Bann, dass viele auf ein Wiedersehen in Eschweiler hofften. Wer ihn erleben durfte, war fasziniert. Wer am Samstagabend nicht im Talbahnhof war, hat eigentlich was Großes verpasst. Mille grazie, Maestro!

(mic)



Blues meets Rock

Starkonzert - Serie

zur Förderung des Talbahnhofs und
zum Image der Stadt Eschweiler als
Musikerstadt in der StädteRegion

LOKALES

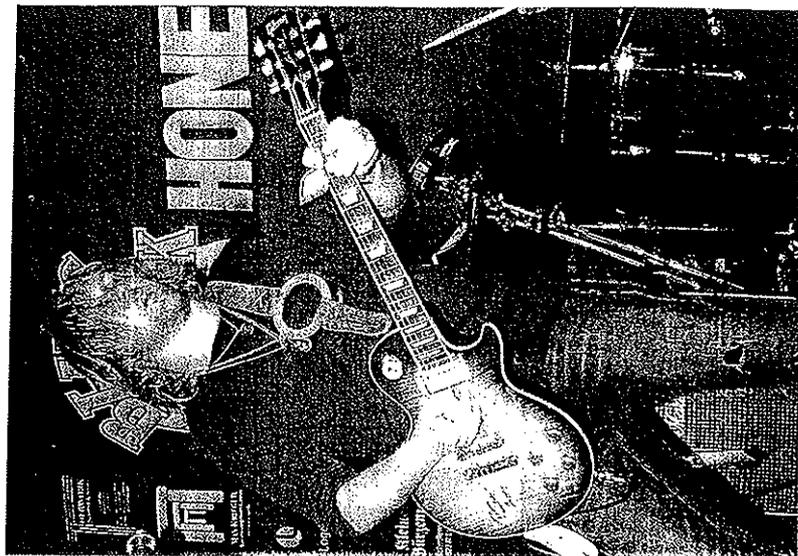
Blues allein reicht Allmann Junior nicht

Musiker aus den Südstaaten lieben auch Ausflüge in andere musikalische Genres. Morgen Abend sind Devon Allmann und seine Mitstreiter zum Jahresausklang der „Blues-meets-Rock“-Reihe im Talbahnhof zu erleben.

Eschweiler. Das Blues-meets-Rock-Jahr geht am Dienstag, dem 1. Dezember ab 20 Uhr mit der Devon Allman Band zuende. Im Kulturzentrum Talbahnhof schlagten die Jungs aus den Südstaaten der USA bereits zum zweiten Male ihre Zeit auf.

Vor rund einem Jahr begeisterte die Combo mit einer großen Bandbreite verschiedener Songs und Stimmungen. Dafür sorgte vor allem Bassist Pedro Arevalo, der für einen klassischen Blues-Musiker ungewohnt swingorientiert spielte. Auch Devon Allman selbst, der das Publikum damals zunächst sehr schüchtern begrüßte, steigerte sich im Verlauf des Konzertes mächtig und ließ vor allem seine gesanglichen Qualitäten erkennen. Die erinnern natürlich an seinen berühmten Vater Greg, von dem er vermutlich auch die Neigung zu ausufernden Gitarrensoli geerbt hat. Wenn Devon Allman die Augen schließt und sich begleitet von seinen Kollegen in eine Art Trance spielt, dann ist das schon musikalische Unterhaltung auf hohem Niveau. Hin und wieder gibt's auch stilistisch interessante Grauwanderungen, wie etwa eine bluesige Version von Bob Marleys Monster-Hit „No woman, no cry“.

Die jüngste CD „Torch“ klingt zwar für sich genommen ganz gut, aber auf der Bühne ist die Devon Allman Band dann doch hörbar um Längen besser. Ein Konzert, das man zum Jahresausklang von Blues meets Rock auf keinen Fall verpassen sollte. (psi)



Eine schweißtreibende Bühnenshow und soliden Bluesrock bietet Devon Allman mit seiner Band.
Foto: Paul Santos

LOKALES

Donnerstag, 3. Dezember 2009

Greg Allmans Sohn mag es erdig

Nicht nur Frontmann Devon Allman überzeugt beim Jahresabschluss von „Blues meets Rock“, sondern vor allem seine beiden Mitstreiter auf der Bühne setzen die Akzente im Kulturzentrum

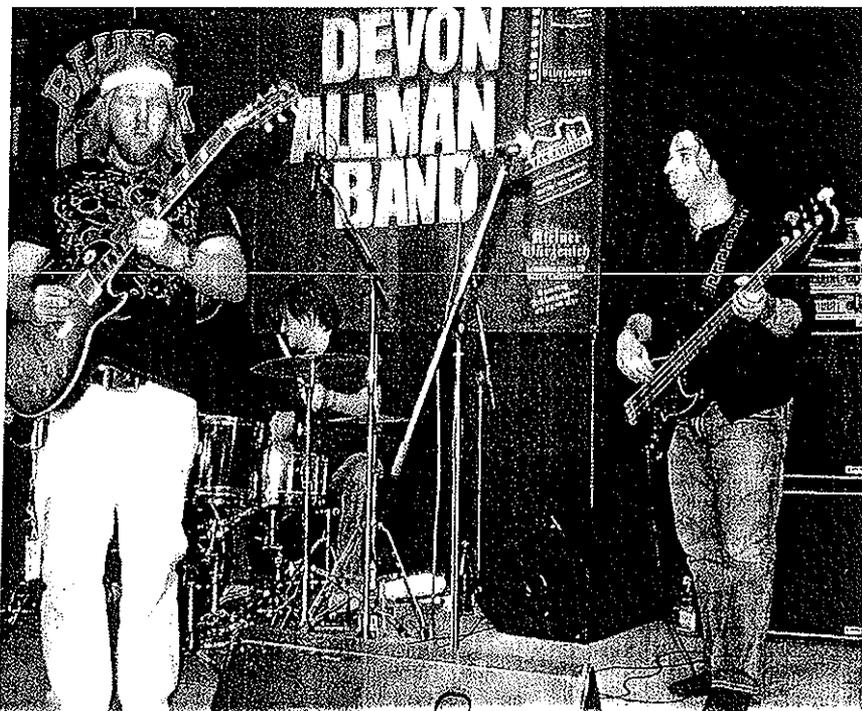
Eschweiler. Eigentlich braucht man ja nur drei Leute, um ein gutes Konzert aufs Parkett zu legen, dachte sich wohl Devon Allman, der am Dienstagabend mit seinen beiden Kollegen George Potos am Bass und Gabriel Strange am Schlagzeug bei „Blues meets Rock“ gastierte. Diesmal also kein Keyboarder wie im vergangenen Jahr, was aber der Spiellaune und der guten Stimmung im Kulturzentrum Talbahnhof keinen Abbruch tat. Runde zwei Stunden unterhielt der Sohn von Allman-Brothers-Legende Greg Allman das Publikum bestens.

Name bürgt für Qualität

Auch vom Bandnamen „Honeytribe“ trennte sich Allman mittlerweile. Offensichtlich garantiert sein Nachname schon so etwas wie Familienqualität.

Die Verschlankungskur jedenfalls tat gut. Devon Allmans Trio klang auch mit den beiden neuen Mitspielern sehr kompakt und insgesamt etwas rockiger. Die Band brauchte allerdings rund 30 Minuten, um sich und das Publikum warm zu spielen. Etwas irritiert schien der Sänger und Frontmann zunächst, dass die rund 60 Besucher anfangs fast andächtig still lauschten. Da sind die Herren aus den Live-Spielorten in den USA wohl eher fliegende Tische, Whiskyflaschen und herumröhlende Zuschauer gewohnt.

Mit einer guten Mischung aus druckvollem Material und langsameren Bluesstücken ging das Trio in die Halbzeitpause. Ohne Devon Allman zu nahe treten zu wollen, aber instrumentell glänzten zunächst nur Bassist und Schlagzeuger, die immer dann filigrane Einlagen zum Besten gaben, wenn Devon Allman zwischendurch seine Gitarre nachstimmte. Vor al-



Die Band mit Frontmann und Namensgeber Devon Allman (Gitarre/Gesang), Gabriel Strange (Schlagzeug) und Bassist George Potos rundete das Konzertjahr bei „Blues meets Rock“ ab.
Foto: Paul Santos

lem George Potos lieferte ein prima Bass-Solo ab. Mit Flageolets, einigen dezenten Effekt-Pedalen und jeder Menge Spielwitz baute er immer mal wieder Versatzstücke aus Klassikern wie Hendrix „Third stone from the sun“ ein, mal bedächtig, mal regelrecht verzerrt und brutal.

Dass auch Gabriel Strange ein Köhner seines Faches ist, zeigte

der Drummer bei seinem Solo, wobei es ihm gelang, das Publikum richtig zum Mitklatschen zu bewegen.

Bedächtiges Erzähltempo

Devon Allman selbst ist ein überzeugter Vertreter einer übersichtlichen Gitarrentechnik, mit bedächtigem Erzähltempo, mit lan-

gem Sustain und einem Fuzz-Sound, der vor 30 Jahren mal ganz aktuell gewesen sein dürfte. Dafür hat er jedoch von seinem Vater hörbar gute Qualität als Sänger erbt. Alles in allem ein guter Jahresabschluss der Clubkonzert-Reihe „Blues meets Rock“, die im Januar mit Kaye Kozmic, einem deutsch-amerikanischen Kooperationsprojekt weitergeht. (psi)



Der neue Rock-Erfolgsexport aus England: „The Brew“ mit Jason Barwick begeisterte sein Publikum im Talbahnhof. Fotos: Paul Santosi

Großes Musikkino mit Gitarre und Geigenbogen

Englands jüngstes Erfolgstrio zieht in der Reihe „Blues meets Rock“ im Talbahnhof alle Register seines Könnens. „The Brew“ verzichtet auf langatmige Bluesklischees und heizt dem Publikum mit kompaktem Rocksound ein.

Eschweiler. Bloß nicht unnötig Zeit vergeuden. Das mögen sich die drei Briten von „The Brew“ am Montagabend im Kulturzentrum Talbahnhof gedacht haben. Das zurzeit europaweit angesagte Trio hielt sich nicht lange mit Vorgeplänkel auf und kam direkt zur äußerst rockigen Hauptsache.

Von traditionellem Blues sind Gitarrist und Sänger Jason Barwick und das Vater-Sohn-Team Tim und Kurtis Smith an Bass und Schlagzeug meilenweit entfernt. Britischer Bluesrock ist zwar inspiriert von zahlreichen US-Vorbildern, macht aber auf gefällige Weise einen großen Bogen um irgendwelche langatmigen Baumwollplantagen-Klischees. Stattdessen knallten „The Brew“ zunächst ein paar kompakte Rocknummern auf die Bühne. Das Publikum im gut gefüllten Talbahnhof nahm das dankend auf und ging von Anfang an prächtig mit.

Das „Power-Trio“ hat diese Bezeichnung redlich verdient. Die

erste halbe Stunde gönnten sich The Brew kaum eine Verschnaufpause. Erst mit dem Hendrix-Klassiker „Little Wing“ wurde es etwas beschaulicher.

Ganz großes Musik-Kino veranstaltete Jason Barwick dann mit Gitarre und Geigenbogen. Seine Solo-Einlagen hörten sich ein wenig an, als ob Jimmy Page von Led Zeppelin auf die frühen Pink Floyd traf. Auf die Einflüsse von Pink Floyd, die das Psychedelic-Rock-Genre Ende der Sechziger quasi gründeten, beriefen sich The Brew in ihrem Konzert immer wieder mal.

Das Beste an den Jungs ist sicher ihre Homogenität: Die Drei verstehen sich auch ohne viel Absprachen auf der Bühne und in den Vordergrund drängte sich auch keiner. Abwechselnd sangen der erfahrene Tim Smith und der junge Jason Barwick Lead-Stimmen und harmonisierten auch bestens zweistimmig.

Wie in den guten alten Zeiten

der Rock-Dinosaurier unterhielt Kurtis Smith das Publikum mit einem Schlagzeug-Solo, mal mit, mal ohne Stöcke.

Als Zugabe erhielt das Talbahnhof-Publikum nach gut eineinhalb Stunden noch den Titelsong „A Million Dead Stars“ aus der gleichnamigen aktuellen CD und überraschenderweise ein paar improvisierte Takte aus dem Isaac-Hayes-Song „Shaft“. Schließlich verabschiedeten sich The Brew mit einem druckvollen Jam aus Eschweiler.

Die Medien-Euphorie um das britische Trio ist, zumindest was Spielenergie und Unterhaltung angeht, also nicht übertrieben. Die Kombination aus Erfahrung und jugendlicher Spielfreude zündete, der Funken ins Auditorium sprang über.

Wie sagte schon die Londoner BBC über die Musik von The Brew? „Die Power dieses Trios muss man gehört haben, um sie zu glauben.“ (psi)

Auf Pat McManus folgt Greg Koch

Im Programm von „Blues meets Rock“ finden sich in den nächsten Monaten zwei weitere hochklassige Bands. Am 6. April kommt mit Pat McManus erneut ein Vertreter der härteren Gangart nach Eschweiler. Der Ire McManus stammt zwar aus einer Folkmusik-Familie, bevorzugt aber deutlich rockigere Klänge. Das brachte ihm in früheren Jahren bereits die Rolle als Opening Act unter anderem für Wishbone Ash und Thin Lizzy ein. Etwas filigranere und abwechslungsreichere Töne darf das Publikum von der Greg Koch Band erwarten, die am 10. Mai zu Gast ist. Koch ist virtuoser Gitarrist, Bandleader, Studiomusiker, Autor, Schriftsteller und Dozent in einer Person. Mit Sänger Malford Milligan leistet er sich am Mikro zudem einen ausgezeichneten Soul- und Blues-rock-Interpreten.



Ließen keine Minute musikalischer Langeweile aufkommen: Kurtis Smith und Tim Smith (v.l.).

Rock-Trio mit frischem Wind

„The Brew“ wollen beim Konzert am 15. März Tradition der britischen Bands der 60er Jahre aufleben lassen. Großes Lob von Fachmagazinen.

Eschweiler. Neue Gesichter prä-sentieren die Macher der Club-konzert-Reihe „Blues meets Rock“ im Kulturzentrum Talbahnhof am Montag, 15. März ab 20 Uhr. „The Brew“ ist ein Bluesrock-Trio aus Großbritannien, um das zurzeit viel Wind in Fachmedien gemacht wird. Die Konzertsäle füllen sich und ein britisches Musikmagazin spricht gar vom „besten engli-schen Trio seit 20 Jahren“.

Vor fünf Jahren begannen Gitar-rist und Sänger Jason Barwick und das Vater-Sohn-Team Tim und Kurtis Smith ihre gemeinsame Karriere. Durch zahlreiche Live- und Fernseh-Auftritte gelangten die Drei zu brancheninterner Po-pularität. Mit dem Album „The Jo-
(psi)

Auch auf vier Saiten kann dieser Ire rockige Töne zaubern 8. 4. 16

Pat-McManus-Band präsentiert erdige Musik fernab von Folk-Klischees

Eschweiler. Irischer Frühling im Kulturzentrum: Das Pat-McMa-nus-Trio sorgte mit seinem Gera-dereaus-Rock am Dienstagabend bei einer neuen Auflage von „Blues meets Rock“ für ein über-schaubares, aber dankbares Publi-kum im Talbahnhof. Ohne ein Se-kundchen Pause legten die drei überaus freundlichen Iren mit ih-rem ersten fünf Stücken los. Und zwar mit schnörkellos-unpräzise-men Rock, wie man ihn vielleicht vor 30 Jahren zu Zeiten von Thin Lizzy & Co. noch kannte. Dazu ein prächtig aufgelegter Gitarrist und Sänger, der die mittlerweile ver-strichene Zeitspanne mühselos überbrückte.

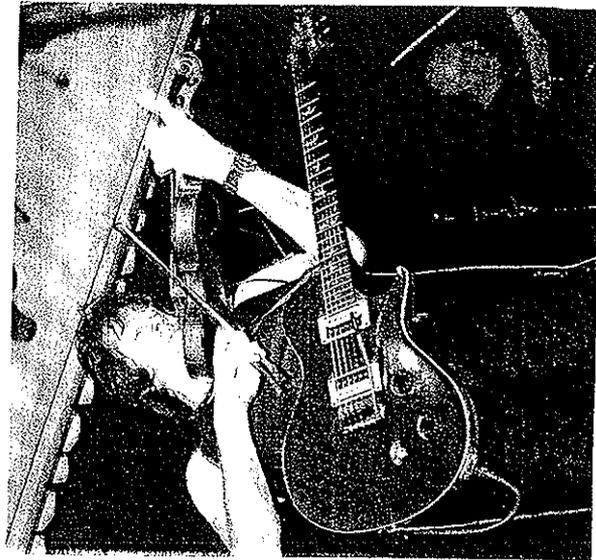
Es ist immer noch absolut se-hens- und hörenswert, wenn McManus stetig lächelnd parallel zum Gesang die Melodielinien auf der Gitarre entwickelt. Es gibt ge-standene Männer, die sich per Kraft der Musik auf der Bühne zu Jugendlichen verwandeln. So auch Pat McManus, der mit spi-eldürren, beinen, Weste über dem T-Shirt und den Turmschu-hen äußerlich ein wenig an den frühen Jeff Beck erinnert, wenn auch die Stile stark differieren.

Set aus der vergangenen DVD

Mit einem rockigen Set aus der vergangenen DVD eröffnete das Trio den Abend, bevor McManus zwischen durch den Beweis liefer-te, auch ein tadelloser Irish-Fidd-ler zu sein. Gottseidank passte sich das nahlos ins Gesamtgefüge und driftete nicht in die üblichen iri-schen Folk-Klischees ab. Berner-kenswert war es jedoch schon: Wer die vier Saiten einer bundlo-sen Violine beherrscht, der meis-

ker“ schafften „The Brew“ es auch in die Top 20 einiger Radio-Hitlis-ten. Gemeinsam auf der Bühne standen sie bei Festivals gar mit Altstars wie Jeff Beck und eröffne-ten für Joe Bonamassa dessen WDR-Rockpalast-Fernsehauftritt Beginnflusss sehen sich. „The Brew“ von klassischen englischen Star-Bands wie die Jimi Hendrix Experience, Led Zeppelin, The Who aber auch von moderneren Acts wie Wolfmother und Kula Shaker. Wenn man den Rezensionen des „Joker“-Albums Glauben schenkt, dann erfinden „The Brew“ das Rad zwar nicht neu, führen aber die Tradition gu-ter britischer Bluesrock-Bands mit frischem Wind fort.

Das beste englische Trio seit 20 Jahren? „The Brew“ wollen die guten Kritiken beim Konzert im Kulturzentru-Talbahnhof belegen.



Schaut mal her, was ich euch zeige, mit Gitarre und mit Geige: Der irische Rocker Pat McManus hat's drauf. Foto: Paul Santosi

Frischer Wind für die Rock- und Bluesszene 8. 4. 16

Konzertreihe gibt mit Krissy Matthews einem hochgelobten Talent an der Gitarre ein Forum. Größen wie Trout und Healey holten ihn zu sich auf die Bühne. Der junge Musiker spielt am 9. Februar im Talbahnhof.

Eschweiler. Viele Musiker der Konzert-Reihe „Blues meets Rock“ schaffen den Weg ins Kulturzent-rum Talbahnhof einmal pro Jahr und werden so zu immer wieder gern gesehenen Gästen. Dennoch ist es erfreulich, wenn die Organi-satoren ab und zu auch mal neuen Gesichtern eine Chance geben. So am Dienstag, dem 9. Februar, ab 20 Uhr, wenn Krissy Matthews mit seiner Band aufspielt. Matthews, Jahrgang 1992, ist englisch-norwegischen Ursprungs

und haut seit seinem achten Le-bensjahr in die Gitarrensaiten. Seit einem Auftritt mit John Mayalls Blues Breakers in Norwegen im Jahre 2004 wurde die Fachwelt auf ihn aufmerksam. Nach dem be-schwerlichen Weg durch Europas Rock- und Blues-Pubs entstand 2005 das erste Album namens „In-fluences“. Die nächste CD „Allen in Reverse“ erschien 2009. Wer sich auf den gängigen Websites Klangbeispiele dieser Produktion anhört, findet ein buntes Spek-

trum des Bluesrock-Genres, mit rauen Boogies, langsamen Balla-den und Cover-Nummern wie Al-bert Collins „Iceman“. Namhafte Kollegen wie Walter Trout, Jeff Healey und Devon All-man haben sich den talentierten Nachwuchs-Mann an Gitarre, Mikro und Bluesharp schon mit auf die Bühne geholt. Wer den hoffnungsvollen Bluesrock-Nach-wuchs live erleben möchte, sollte sich das Konzert am 9. Februar im Talbahnhof vormerken. (psi)



Gilt als großes Talent in der Rock- und Bluesszene: Krissy Matthews spielt am 9. Februar im Kulturzentrum.

6.10.14



Jay Kaye, der Prinz von Hawaii, rockt im Talbahnhof. Begleitet wird er von der Band Kozmic Blue.
Foto: Peter Vroon/Kozmic Blue

Der Prinz von Hawaii zieht mit Maggie rockend durch die Häuser

Mit Elvis aufgewachsen: Jay Kaye, Enkel von Königin Liliuokalani, im Talbahnhof

Eschweiler. Der Prinz von Hawaii rockt im Rahmen von „Blues meets Rock“ in Eschweiler (und probiert das hiesige Bier).

Am Dienstag, 12. Januar, spielt der Enkel der letzten Königin von Hawaii, Liliuokalani, im Talbahnhof seinen Blues. Begleitet wird er von einem Highlight des letzten Jahres dort, der Band Kozmic Blue. Jay Kaye, Sohn von Gitarrenlegende und Grammywinnerin Mary Kaye („First Lady of Rock'n'Roll“), setzt damit eine lange musikalische Tradition im hawaiianischen Königshaus fort. Bereits seine

Großmutter komponierte das weltberühmte, auch 1962 von Freddy Quinn gesungene, „Aloha Oe“. Auch sein Großvater Johnny Ukelele, spielte das gleichnamige Instrument schon für Zeitgenossen wie „Aviator“ Howard Hughes und Al Capone.

Jay Kaye wuchs in Las Vegas im Dunstkreis der Stars wie Frank Sinatra und Elvis Presley auf, die bei seiner Mutter Mary (Mary Kaye Trio) und ihm zu Hause ein- und ausgingen. Mit 16 Jahren begann seine Karriere als Studiogitarrist für Elvis Presleys Musical Director

Fritz Carney, er spielte u.a. für Guns and Roses, Taj Mahal und Albert Collins, bis er vor zehn Jahren nach Stationen in Kalifornien, Japan und England der Liebe wegen auf Mallorca strandete.

Reanimiert und begleitet wird er von der Band Kozmic Blue und ihrer charismatischen schottischen Sängerin Maggie Mackenthun.

Die Europatournee 2010 startet im holländischen Enschede. Bei youtube u.a. zu sehen unter: <http://www.youtube.com/watch?v=Wwjob6nP6uQ>

Deutsch: Naja. Rock: Spitze!

Larry Miller hat beim schweißtreibenden Auftritt im Bahnhof Fans fest im Griff

Eschweiler. Das Rezept ist ganz einfach. Man nehme eine Fender-Gitarre, einen Marshall-Verstärker, ein gutes Rhythmus-Duo an Bass und Schlagzeug und voilà: fertig ist der gleichermäßen hochunterhaltsame wie hochenergetische Rock'n'Roll-Livemusikkaberd mit Larry Miller. Der Britte, der bereits zum dritten Mal bei „Blues meets Rock“ zu Gast war, zog am Dienstag erneut rund 70 Fans ins Kulturzentrum Talbahnhof. Und gemessen am frenetischen Beifall leicht zu deuten: der Mann ist jeder Cent des Eintrittsgeldes wert.

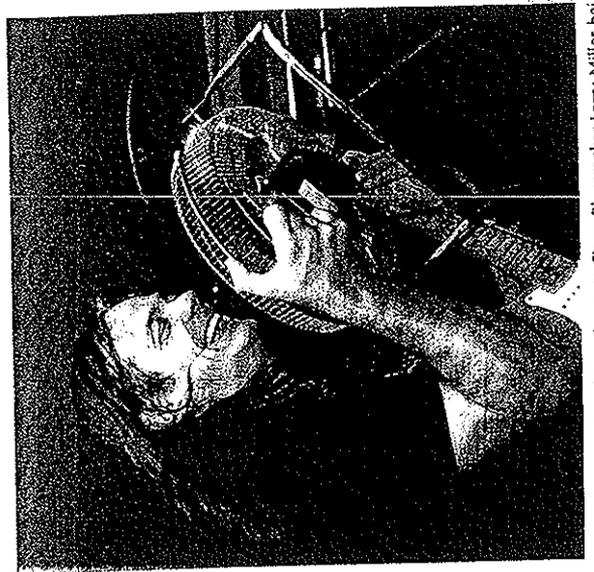
Miller stand kaum zehn Sekunden auf der Bühne, da peitschte er die Zuschauer bereits an: „Hey! Make some noise!“ Was dann folgte, waren gute zwei Stunden schweißtreibender Bluesrock. Ohne den Ventilator auf der Bühne hätte der Mann garantiert alle

tuch benötigt. Larry Miller, mit langen, wehenden Haaren, in Jeans und Turnschuhen sieht zu Beginn immer aus wie ein junggeblibener Adept aus der Rory-Galagher-Ara. Sein Deutsch ist zwar in den vergangenen Jahren nicht besser geworden, dafür mühte sich der Britte redlich, die Leute in allen möglichen verständlichen und unverständlichen Sprachen zu unterhalten. Den ersten Rock-Energieanfall beendete er erst nach gut 30 Minuten, nachdem er mit seinem prima Trio (Derek White am Schlagzeug und Simon Baker am Bass) einen Gang runterschaltete. Gleich ob nun flott oder bedächtig im Vortrag: Larry Miller ist keine gitaristische Feinmotoriker. Aber sein Publikum hat der Mann mit seiner unbändigen Spielfreude jederzeit im Griff.

Das zeigte sich vor allem bei bekannteren Nummern, wie etwa beim Hendrix-Klassiker „Red

House“. Die Art, wie er von seinem Auftritt in Paris erzählte, an dem auch Hendrix seinen ersten Frankreich-Gig spielte, hatte schon 1-A-Comedy-Qualität. Und die Anecdote, dass er am Vortag in einem Frankfurter Knaus ohne Gesangsverstärkung spielen musste und daher seine Stimme dünn klang, kam auch ganz munter rüber. Wenn Larry Miller eine seiner Grimassen ins Publikum hinein schneidet, fühlt man sich schon an eine der legendären Muppet-Figuren von Jim Henson erinnert.

Larry Miller erzählt zwar gern und viel, spielt dafür aber auch in allen Geschwindigkeiten mitregende Musik, wie er mit der gefühlvollen Interpretation von „Red House“ beweisen konnte. „You are intelligent Germans“, umschmeichelte er gekonnt seine Fans, die den gesamten Abend über überdurchschnittlich lautstarken Applaus spendeten. (psi)



Bluesrockstar Maggie Mackenthun eine auf die Figur: Bluesrockstar Larry Miller bei

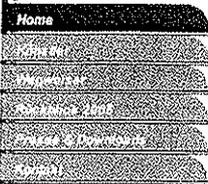
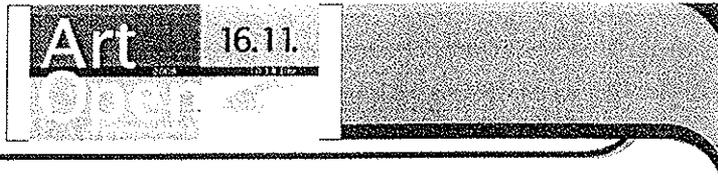


30.07. - 01.08.2010

Programmbekanntgabe Ende Mai



ART OPEN 13.11.2010
Vernetzte Kunst- und Galerienausstellung
rund um Markt, Rathaus, Innenstadt



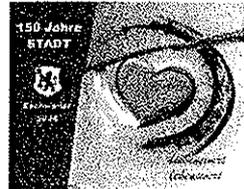
Mit freundlicher Unterstützung von:

Präsentiert von:

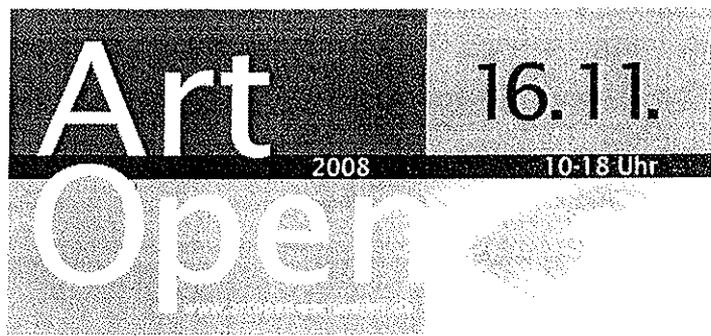
Im Rahmen von:

VORWEG GEHEN THEO P. BERGS
STELLENBEREITUNGSGESSELLSCHAFT MBH

Eschweiler Zeitung



>> Anmeldeformular zur Teilnahme Art Open 2010 <<



Einblicke in die Eschweiler Kunstszene mit Gastkünstlern aus Aachen, Köln, Mönchengladbach, Braunschweig und Hamburg im Rahmen des Stadtjubiläums „150 Jahre Stadtrechte Eschweiler“.

Am 16. November 2008 wird bereits zum 4. Mal die Art Open eröffnet, die im Rahmen von " 150 Jahre Stadtrechte Eschweiler " statt findet, unter Schirmherrschaft von Bürgermeister Rudi Bertram.

Die Eröffnungsfeier findet im Rathaus vorab am 14. Novembert statt.

Veranstalter Max Krieger lädt auch in diesem Jahr wieder zu einem interessanten Kunstevent ein.

Ungewöhnliche Orte in der Stadt, darunter drei Kirchen und vereinzelte Leerstände, verwandeln sich dabei in temporäre Ausstellungsräume und laden zur Begegnung mit der Kunst ein.

Zwischen Aquarellen, Ölgemälden, Fotografien, Skulpturen und Pastellkreidebildern werden auch außergewöhnliche Werke wie brasilianische Türpaneele, Holzschnitt auf Papier/Folie und Videokunst zu sehen sein. Die aktuelle Ausstellung, die an 27 Orten zu sehen ist, bietet ein breites Spektrum an Kunst, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnte: brasilianische Türpaneele, die eine spannende Reise hinter sich haben und bei Art Open das erste Mal der Öffentlichkeit präsentiert werden. Videokunst , die mit Pinsel und Staffelei recht wenig zu tun hat, dafür aber mit enormer Kreativität. Dies sind nur zwei Beispiele die zeigen, was für außergewöhnliche Kunst Art Open neben ca. 300 Gemälden und Aquarellen noch bietet. Mehr als 45 anerkannte, darunter auch international renommierte, tätige Künstler werden den Markt und seine Umgebung für einen Tag in Kunstroute verwandeln. Neben zahlreichen Eschweiler Künstlern werden auch Künstler aus Köln, Braunschweig, Aachen, Mönchengladbach, Hamburg und Litauen ihre Werke präsentieren.

Die 27 Ausstellungsorte verteilen sich fußnah vom Rathaus, City Center über den Marktplatz in die Fußgängerzone Neustraße, Marienstraße aber auch zur Galerie Art Engert, Wilhelmstraße und Friedenskirche, Pumpe Stich.

Veranstalter Max Krieger freut sich, dass es gelungen ist, in Kooperation mit dem City Center und den Künstlern die Leerstände im City Center in kleine Museen zu verwandeln.

In jedem Ausstellungsort werden Lose à 0,50 € verkauft, der Gewinner darf sich über eine Wochenendreise für 2 Personen in die Kunststadt Dresden freuen. Die Losziehung sowie die Verbrennung der Kunsthexe für mehr Toleranz in der Kunst, findet am 16.11. ab ca. 18.10 h mit Capoeira Vorführungen (brasil. Kampfkunst) auf dem Marktplatz statt, als Ausklang der Art Open 2008.

Art

16.11.

2008

10-18 Uhr

Einblicke in die Eschweiler Kunstszene mit Gastkünstlern aus Aachen, Köln, Braunschweig und Hamburg

Zum Abschluß
der ArtOpen 2008
wird um 18.30 Uhr
bei Musik und Glühwein
die Kunsthexe auf dem
Marktplatz verbrannt

Schirmherr: Bürgermeister Rudi Bertram

Mit freundlicher
Unterstützung
von

THEOP. BERGS

RWE

Präsentiert von:

Eschweiler Zeitung
sachliche
Anliegen



Veranstalter:



Location

-  Rathaus, Ratssaal
Foyer, Raum 7
-  City Center
Ausstellungsräume 1-2-3-4
-  Hotel 4Loco, Markt 27
-  Architekturbüro, Markt 21
-  Eckgebäude, Markt 20
-  Sylvino, Markt 14a
-  Altstadt Galerie, Markt 14
-  Ausstellungsräume, Markt 12
-  Der Grieche, Markt 4
-  Ecke Brunnenhof, Markt 5
-  St. Peter und Paul Kirche, Markt
-  Essperiment, Dürener Str. 62a
-  Restaurant Art de Ville, Dürener Str. 5
-  Best Western Hotel de Ville, Dürener Str. 7
-  Das Fotohaus, Neustr. 4
-  Ausstellung, Neustr. 19
-  Culture Café, Neustr. 50
-  Dreieinigkeitskirche, Moltkestraße
-  Praxis Radermacher, Englerthstr. 28
-  Atelier Arnaudov, Indestr. 61
-  Galerie Art Engert, Wilhelmstr. 73g
-  Friedenskirche, Pumpe/Stich



Christian Bosenick
Türpanelen, Gemälde,
Fotokunst aus Brasilien

Rathaus, Raum 7



Rolf Klotz
Bilder

Rathaus, Ratsaal



Willi Zimmermann
Objekte



Astrid Bohne
Malerei

Architekturbüro
Markt 21



Gerda Zuleger
Malerei Fotocollagen

Altstadt Galerie
Sylvino, Markt 14a



Norri Heinen
Bilder, Skulpturen
Ausstellung
Neustr. 19

Fotoprojektionen Brasilien
im Rathaus Raum 7



Kęstutis Vasiūnas
Holzschnitt auf
Papier/Folie

Rathaus,
Foyer



Alexander Göttmann
Malerei Skulpturen

St. Peter und Paul Kirche, Markt



Tanja Rauschtenberger
Malerei, Objekte



Nicolai Arnaudov
Malerei

Atelier
Industr. 61



Claudia Jansen
Malerei

Eckgebäude
Markt 20



Valentina Markus
Gemälde

Eckgebäude
Markt 20



Helga Semmler
Malerei/Foto



Hanna Derksen
Skulpturen



Nicole Kaffanke
Malerei/Enkaustik



Renate Remy
Malerei/Foto



**Mechthild
Niebeling-Mause**
Malerei

Gruppe WestWerk

Eckgebäude Markt 20

16. November 10 - 18 Uhr



Frank Buchna
Foto-Ausstellung



Gabriele Prill
Aquarelle



Roswitha Geisler
Künstlerportraits

Ausstellungs-
räume
Markt 12



Christoph Häfner
Illustrationen
Cartoons



**Brigitte
Averdung-Häfner**
Fotografien



Hanyo Lochau
Malerei

Fotohaus
Averdung-Häfner
Neustraße 4



Paul Santosi
Bilder aus
Pastellkreide
Citycenter 1



Dagmar Wiertz
Fotografien
Citycenter 2



Gerhard Zerbes
Fotografien
Citycenter 3



Jürgen Trimborn
Fotografien/
Mauerwerk



Chris Poethke
Bilder
Citycenter 4

Gewinner Kunstförderpreis
Friedenskirche, Pumpe Stich



Alessia Krause
Malerei
Eckgebäude
Markt 5



Chris Neumann
Fotografien
Essperiment
Dürener Straße 62a
15 Uhr STILECHT unplugged
BLACK&WHITE



Ulrike Schmitz
Bilder
Praxis
Radermacher,
Englerthstraße 28



Timo Grau
Videokunst
h4Loco
Markt 27



Karin Mogård
Ölgemälde
Der Grieche
Markt 4



Guerrero Medina
Malerei



Wolfgang Binding
Skulpturen

Galerie Art Engert Wilhelmstraße 73g

**Art
Open
2008**



Pia Kääpä
Ölgemälde
Culture Café
Neustraße 50



Maria Schmelzer
Bilder
Dreieinigkeitskirche
Moltkestraße 3



Anette Bauer
Malerei
Best Western
„Hotel de Ville“
Dürener Straße 7



Ingrid Hornberg
Malerei
Restaurant
„Art de Ville“
Dürener Straße 5



EMF Buttonerlös 2009

3.186,00 €

Spendenverteilung an Kulturvereine bis 12 - 2009

Buttons brachten viel Geld

3186 Euro für neun Kulturvereine Eschweilers



Die EMF-Button-Verkaufsaktion erbrachte über 3000 Euro. Darüber freuten sich die Empfänger und Vertreter von neun Kulturvereinen im Rathausfoyer. Foto: Santos

Eschweiler. Das Eschweiler Music Festival (EMF) ist bereits seit Jahren eine runde Sache.

Dank der Sponsoren freuen sich die Bürger Eschweilers und der Region über gute Musik zum Nulltarif auf dem Marktplatz. Andererseits integriert EMF-Macher und Kulturmanager Max Krieger die kulturtreibenden Vereine der Heimatstadt ins Gesamtkonzept durch den Verkauf der EMF-

Ansteckbuttons. Fleißige Helfer laufen drei Tage lang über den Marktplatz und sammeln freiwillige Spenden. Bei dieser Aktion kam im vergangenen Jahr die Summe von 3186 Euro zusammen, die jetzt neun Kulturvereinen Eschweilers zufließt. „Und das alles ohne Abzug von irgendwelchen Verwaltungskosten“, wie Bürgermeister Rudi Bertram bei der Übergabe der Beiträge an die Vereinsvertreter im Rathaus

bemerkte. Bertram und der Vorsitzende des Kulturausschusses Manfred Groß sprachen Max Krieger und seinem Team ein großes Lob aus, denn „in Zeiten knapper Kassen dürfe man sich getrost über jede noch so kleine Unterstützung freuen.“ Zu den Nutznießern aus der Spendenaktion zählen der Männergesangsverein Dürwiß, die Franz-Liszt-Gesellschaft, das Karnevals-Komitee, der Kinderkarnevalszug Eschweiler-

Ost, der Förderverein des Karnevalsmuseums, die Städtische Musikgesellschaft, die Renew Brass Band und der Stadtjugendring. Beim diesjährigen EMF am letzten Juli-Wochenende geht die Button-Verkaufsaktion in eine neue Runde. Kulturmanager Max Krieger ruft erneut alle kulturtreibenden Vereine in Eschweiler auf, sich bei Bedarf schriftlich an ihn zu wenden. (psi)

EMF-Besucher lassen für Kultur einige tausend Euro springen

Erlös aus Button-Verkauf kommt jetzt kulturtreibenden Vereinen zugute

Eschweiler. Ein schönes Nachspiel hat das Eschweiler Music Festival (EMF) für einige der kulturtreibenden Vereine der Innenstadt. Der Eintritt zum regional beliebten Festival ist dank zahlreicher Sponsoren zwar nach wie vor frei, aus dem Verkauf der EMF-Ansteck-Buttons allerdings erzielten Kulturmanager Max Krieger und seine fleißigen Helfer im vergangenen Sommer den stattlichen Betrag von 3186 Euro. „Keine Abzüge, keine Verwaltungskosten. Der kommt in voller Höhe kulturtreibenden Vereinen in Eschweiler zugute“, freute sich Bürgermeister Rudi Bertram am Donnerstag bei der Übergabe. „In Zeiten knapper Kassen sollte man für jeden noch

so kleinen Zuschuss dankbar sein“, so Bertram. Bestätigt wurde dies auch von Manfred Groß, dem Vorsitzenden des Kulturausschusses, der sich bei den Sammelgruppen und dem Initiator herzlich bedankte. Freuen dürfen sich nun also über einen Beitrag aus dem EMF-Buttonverkauf der Männergesangsverein Dürwiß, die Franz-Liszt-Gesellschaft, das Karnevals-Komitee, der Kinderkarnevalszug Eschweiler-Ost, der Förderverein des Karnevalsmuseums, die Städtische Musikgesellschaft, die Renew Brass Band und der Stadtjugendring, der übrigens sein 60-jähriges Bestehen feiert.

Bevor jetzt allerdings unnötiger Neid aufkommt: Nur wer an-

spricht, dem kann geholfen werden. Kulturmanager Max Krieger bittet ausdrücklich alle kulturtreibenden Vereine in Eschweiler bei Bedarf auch im Jahre 2010 um ein kurzes Anschreiben. Wer in diesem Jahr ein besonderes Projekt zu hieven hat, wer vielleicht ein Jubiläum feiern oder durch einen anderen besonderen Grund in den Genuss einer kleinen finanziellen Unterstützung kommen möchte, sollte sich an Max Krieger wenden. Denn auch beim diesjährigen EMF, das vom 30. Juli bis zum 1. August stattfindet, werden die EMF-Buttons für den guten Zweck verkauft. „Alle Anfragen werden im Kulturausschuss erörtert“, verspricht der Kulturmanager. (psi)

EMF-Besucher unterstützen Eschweiler Kultur-Vereine

Eschweiler. Das alljährlich stattfindende „Eschweiler Music Festival“ (EMF) bietet nicht nur jede Menge hochklassiger Konzerte zum Nulltarif, es beschert auch immer einigen Kultur treibenden Vereinen willkommene finanzielle Zuschüsse. Denn während der Konzerte des EMF werden von ehrenamtlichen Helfern EMF-Ansteck-Buttons verkauft. Und der Erlös aus diesem Verkauf kommt in Abstimmung mit dem Kulturausschuss in voller Höhe Eschweiler Vereinen und Organisationen zu.

Beim EMF 2009 sammelten die fleißigen Button-Verkäufer um Monika Medic und Ben Breuer den stattlichen Betrag von 3.186 Euro. EMF-Schirmherr Bürgermeister Rudi Bertram, der Kulturausschuss-Vorsitzende Manfred Groß und EMF-Veranstalter Max Krieger dankten am vergangenen Donnerstag im Rathaus den Ehrenamtlern, die zum Erfolg der Aktion beigetragen haben, und überreichten an Vertreter der folgenden Kultur treibende Vereine bzw. Organisationen Geldbeträge aus dem EMF-Buttonverkauf: Sammelgruppen der CAJ Jugend, Männergesangsverein Dürwiß, Franz-Liszt-Gesellschaft, Karnevals-Komitee der Stadt Eschweiler, Karnevalsumzug Eschweiler-Ost, Förderverein Eschweiler Karnevalsmuseum, Städtische Musikgesellschaft Eschweiler, Stadtju-

gendring Eschweiler, Renew den Brassband. Kultur treibende Vereine, die in diesem Jahr in den Genuss einer Finanzspritze aus-

wenden. Das EMF 2010 findet

übrigens vom 30. Juli bis zum 1. August statt. Das genaue Programm steht noch nicht fest.



Mehrere Eschweiler Kultur treibende Vereine profitieren vom Verkauf der EMF-Buttons. Foto: Horst Schmidt



Die Initiatoren der EMF-Button-Verkaufsaktion und die freudigen Empfänger der Spenden trafen sich am Donnerstag im Rathausfoyer. Foto: Santosi

EMF-Besucher lassen für Kultur einige tausend Euro springen

Erlös aus Button-Verkauf kommt jetzt kulturtreibenden Vereinen zugute

Eschweiler. Ein schönes Nachspiel hat das Eschweiler Music Festival (EMF) für einige der kulturtreibenden Vereine der Indestadt. Der Eintritt zum regional beliebten Festival ist dank zahlreicher Sponsoren zwar nach wie vor frei, aus dem Verkauf der EMF-Ansteck-Buttons allerdings erzielten Kulturmanager Max Krieger und seine fleißigen Helfer im vergangenen Sommer den stattlichen Betrag von 3186 Euro. „Keine Abzüge, keine Verwaltungskosten. Der kommt in voller Höhe kulturtreibenden Vereinen in Eschweiler zugute“, freute sich Bürgermeister Rudi Bertram am Donnerstag bei der Übergabe. „In Zeiten knapper Kassen sollte man für jeden noch

so kleinen Zuschuss dankbar sein“, so Bertram. Bestätigt wurde dies auch von Manfred Groß, dem Vorsitzenden des Kulturausschusses, der sich bei den Sammelgruppen und dem Initiator herzlich bedankte. Freuen dürfen sich nun also über einen Beitrag aus dem EMF-Buttonverkauf der Männergesangsverein Dürwiß, die Franz-Liszt-Gesellschaft, das Karnevals-Komitee, der Kinderkarnevalszug Eschweiler-Ost, der Förderverein des Karnevalsmuseums, die Städtische Musikgesellschaft, die Renew Brass Band und der Stadtjugendring, der übrigens sein 60-jähriges Bestehen feiert.

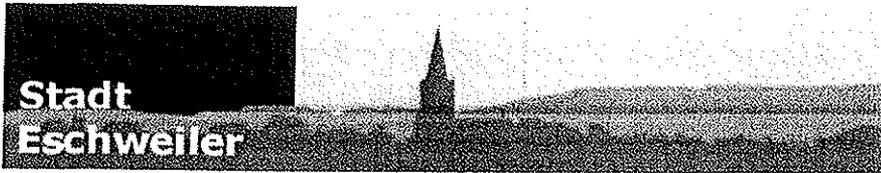
Bevor jetzt allerdings unnötiger Neid aufkommt: Nur wer an-

spricht, dem kann geholfen werden. Kulturmanager Max Krieger bittet ausdrücklich alle kulturtreibenden Vereine in Eschweiler bei Bedarf auch im Jahre 2010 um ein kurzes Anschreiben. Wer in diesem Jahr ein besonderes Projekt zu hieven hat, wer vielleicht ein Jubiläum feiern oder durch einen anderen besonderen Grund in den Genuss einer kleinen finanziellen Unterstützung kommen möchte, sollte sich an Max Krieger wenden. Denn auch beim diesjährigen EMF, das vom 30. Juli bis zum 1. August stattfindet, werden die EMF-Buttons für den guten Zweck verkauft. „Alle Anfragen werden im Kulturausschuss erörtert“, verspricht der Kulturmanager. (psi)



Eschweiler Kulturkalender

tägliche Pflege und Aktualisierung
jeden 1. im Monat 1/1 Print
8.000 wöchentliche Zugriffe im Internet



► **Stadtinformationen**

► Rathaus

► Wirtschaftsförderung

► Verkehr

► Kultur & Freizeit

► **Kulturkalender**

 Kalenderansicht

 Gesamtübersicht

 Termin hinzufügen

► Einrichtungen

► Abfallwirtschaft

► Forum

► Links

► Impressum

► Email

Home | Kulturkalender | Kalenderansicht

vom 05.03.2010 **Kunstaussstellung Maria-Therese Löw**
bis 30.04.2010 Sen.-u. Betreuungszentrum, Joh.-Neuman-Str. 4 [Details]

vom 13.03.2010 **Bilderausstellung "Impressionen" mit Gabi Minkmar**
bis 11.05.2010 Culture Café [Details]

vom 18.04.2010 **Kunstaussstellung**
bis 02.05.2010 Eschweiler Kunstverein e.V. [Details]

vom 25.04.2010 **nicht oben nicht unten - pas en haut pas en bas**
bis 09.05.2010 Eschweiler Kunstverein [Details]

vom 25.04.2010 **Konzert mit dem Shanty Chor Rheinmöwen**
bis 00.00.0000 Sen.u. Betreuungszentrum , Joh.-Neuman-Str. 4 [Details]

« **April 2010** »

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



Kultur

- Kulturzentrum Talbahnhof
- Festivals/Konzerte
- Brauchtum/Heimatkultur
- Karneval
- Kunst/Galerie /Ausstellungen
- Bibliothek
- Foto/Film
- Kinder/Jugend
- Stadtfeste
- Regionhinweise

Sonstiges

- Sport/Freizeit
- Stadtrat/Ausschüsse

Suchen

Volltextsuche

Suchbegriff

Suchen

ESCHWEILER

Kultur

Kalender

jeden ersten Sonntag im Monat

ESCHWEILER



Veranstaltungen

kleine Terminauswahl November 2009

- 20.00 Uhr - Talbahnhof Bühne
Kulturzentrum Talbahnhof
Blues meets Rock - Larry Miller (UK)
- 20.00 Uhr - Talbahnhof Bühne
Kulturzentrum Talbahnhof Schiller-Lesung
mit Walter Danz und Horst Schmidt
- 20.11 Uhr - Hotel Flaiten, Röhlinger Straße
Karneval Sessionseröffnung 2009
- 20.00 Uhr - Culture Café
Akustik Party Musik mit Bottelneck
- 15.30 Uhr - Dreieinigkeitskirche Eschweiler
Jubiläumskonzert 25 Jahre „Bells of Glory“
- 20.00 Uhr - Festhalle Weisweiler
Sessionseröffnung
KG Lähita Blaue Funken
- 15.00 Uhr bis 18.00 Uhr - Festhalle Kinzweiler
Schneewittchen oder wer wohnt
hinter den 7 Bergen
- 20.00 Uhr - Talbahnhof Bühne
Kulturzentrum Talbahnhof
The Kellys
- 15.30 Uhr bis 16.30 Uhr - Sen.- u. Betr.-zentrum
Konzert des Männergesang-
vereins Harmonie Nothberg
- 11.00 Uhr bis 17.00 Uhr -
Stadtbücherei Eschweiler
100 Jahre Stadtbücherei
Tag der offenen Tür
- 20.00 Uhr - Talbahnhof Bühne
Kulturzentrum Talbahnhof
Diethild & Klaus
- 20.00 Uhr - Culture Café
Live-Musik mit Tamara
- 15.00 Uhr bis 18.30 Uhr - Klosterkirche St. Järis
Hobbykünstlerausstellung
- 15.00 Uhr bis 17.00 Uhr - Sen.- u. Betr.-zentrum
Café Haus Musik
- 18.00 Uhr - Aula Hauptschule Dürwiß
Herbstkonzert
MGV Sängerbund Dürwiß
- 20.00 Uhr - Talbahnhof Bühne
Kalle Pohl NEUES PROGRAMM
- 19.30 Uhr - Kulturzentrum Talbahnhof
Vortrag mit Lichtbildern
Eschweiler Geschichtsverein e. V.
- 18.00 Uhr - Zisterzienserkloster
Willi Lemke - Bilder und Plastiken
- 14.00 Uhr - Aula Realschule Palternhof
Funkenputemobilmachung
- 19.11 Uhr - Festhalle Kinzweiler
Sessionseröffnung
- 19.00 Uhr - Turnhalle Grundschule Bohl
Karnevalsaufrakt KG Eifelkanak
- 18.00 Uhr - Pfarrkirche + Bonifatiusforum
Cäcilienfest
- 20 Uhr - Talbahnhof Bühne
Bill Mockridge
- 20.00 Uhr - Culture Café
Liederpoesie mit Swantje und Carlos
- 20.00 Uhr - Talbahnhof Bühne
Supernatural
- Rathaus Eschweiler
Weihnachtsmarkt
- 20 Uhr - Talbahnhof Bühne
Holger Edmaier
- 15.00 Uhr - Talbahnhof Bühne
Großes Herbstfest des FV Eschweiler Talbahnhof
- 11.00 Uhr Talbahnhof Bistro
Advends-Brunch mit Kultur
- 10.00 Uhr - Festhalle Dürwiß
- Gute Stube
Cäcilienfrühstück

Busreisen Hammes

Inh. Manja Kruwagen
Ernst-Albus-Straße 24, 52249 Eschweiler
Tel. 02403 / 22770 Fax 02403 / 22741
E-Mail: info@bus-hammes.de Internet: www.bus-hammes.de

Millionentheater Mi 18.11.09 „Wenn im Puff das Licht aus geht“
20.00 Uhr Vorst. 45,- € Fahrt u. Eintritt Rückfahrt 24.00 Uhr ab Köln
Cecile „O“ Weihnachtsmarkt Sa. 21.11.09 Erw. 18,- € Kinder 9,- €
Kaffee-Übererschussfahrt So. 22.11.09 incl. Kaffee + Kuchen 18,- €
Stiefwarenfabrik Marianne Heinsberg Di. 24.11.09 14,- € incl. Kaffeebrunnen
Essen Lichterwache Do. 26.11.09 Erw. 18,- € Kinder 9,- €

1. Adventswocheende Weihnachtsmarkt Kasel u. Dornmund
3 T. Sa. 28. - So. 29.11.09 HP u. Pers. DZ 115,- € + EZ 20,- €
Münster Weihnachtsmarkt Mi. 02.12.09
Tagesfahrt mit Wochenmarkt u. Weihnachtsm. Erw. 16,- € Kinder 8,- €
Halbtagesfahrt zur Weihnachtsm. Erw. 13,- € Kinder 8,- €
Weihnachtsmarkt Bonn u. Siegburg Do. 03.12.09 Erw. 16,- € Kinder 6,- €
2. Adventswocheende Weihnachtsmarkt Ufm. Augsburg u. Doldshelm
3 T. Fr. 04. - So. 06.12.09 HP u. Pers. DZ 199,- € + EZ 40,- €
Weihnachtsmarkt Lieder Di. 08.12.09 Erw. 20,- € Kinder 10,- €
3. Adventswocheende Weihnachtsmarkt Quedelburg
3 T. Fr. 11.12. - So. 13.12.09 HP u. Pers. DZ 245,- € + EZ 42,- €
Düsseldorfer Weihnachtsmarkt Mi. 14.12.09 Erw. 16,- € Kinder 8,- €
Münster Weihnachtsmarkt Mi. 16.12.09 Erw. 20,- € Kinder 10,- €
Valkenburg in den Grotten Do. 17.12.09 Erw. 22,- € incl. Eintritt beider Grotten

Weihnachten und -Neujahr 2009/2010
An den Köblisse nach Berchtesgaden (Schönau)
Di. 22.12.09 - So. 03.01.10 HP u. Pers. 1650,- € + EZ 180,- €
Sa. 26.12.09 - So. 03.01.10 HP u. Pers. 85,- € + EZ 120,- €
Krippenfahrt Drove - Koozen - Höfke Sa. 17.01.10 Erw. 13,- € Kinder 8,- €
Holiday on Ice Düsseldorf Philharmonie 2010 PK II Karten
Mi. 27.01.10 Abendvorstellung Beginn 20.00 Uhr 56,- € Kinder 6-16 J. 37,- €
Sa. 30.01.10 Nachmittagsvorstellung Beginn 16.30 Uhr 60,- € Kinder 6-16 J. 35,- €
Über Kassel nach Bad Zwesten „Liedertafel Kassel“
Mi. 10.02. - Mi. 17.02.10 HP pro Pers. 498,- € + EZ 50,- €
Gardasee San Felice del Benaco 9 T. Sa. 06.03. - So. 14.03.10
incl. HP u. Pers. DZ 499,- € + EZ 140,- €
Stiefwarenfabrik Marianne Heinsberg Di. 16.03.10 incl. Kaffeetrinken
Reisefahrt 10 Tage von Sa. 11.04. - Di. 20.04.10 Zweifelhafte Besichtigung in Lugano
Überwachung im Kirchenbau Casa Bonas Pastor HP u. Pers. 1135,- € + EZ 290,- €
Hamburg Hafenfest 3 T. Fr. 07.05. - So. 09.05.10 O.F. Pers. 189,- € + EZ 60,- €
Hänneschen Theater Köln „Mer löbe der Ring in Kölle“
Pingsamstag 22.05.10 Abendvorstellung 19.30 Uhr Rückfahrt 24.00 Uhr ab Köln
Christi Himmelfahrt 4 T. Do. 13.05. - So. 16.05.10 Fahrt ins Emsland mit Besuch der
Meyer-Werft und Bad Zwischbera HP u. Pers. 275,00 - € + EZ 40,00 €
Amerikaner 27. Sa. 19.07. - So. 11.07.10 incl. Gleichzeitfahrt u. Stadtführung
Sonntag Zeit zur Freizeitspendung in Amsterdam o. Fahrt nach Volendam

Weitere Fahrten 2010 bitte auf Anfrage
Preise im DZ pro Person
Anmeldungen werden ab sofort entgegengenommen, Sie können das
Aktuelle Programm jeweils monatlich am 1. Sonntag im Supermarkt einsehen

AUTO Center

Der Sonne entgegen.

www.autoglosscenter.de

Malerbetrieb Daun

Fassadenanstrich-Imprägnierung
Beschichtung oder Reinigung
Fassadenvollwärmeschutz-Dämmung

Renovierungsarbeiten? Neue Tapete, neuer Teppich?
Kein Problem!
Fragen Sie nach unserer Ausführungs-Palette.
Für Senioren unseren besonderen Service.

Uns wurde als einziger Malerbetrieb in Eschweiler das
Qualitätssiegel „Sehr gut“ für Qualität
im Handwerk verliehen.

Wir beraten Sie kostenlos und unverbindlich.
Tel. 0 24 03/2 91 98
Bernhard Daun, Maler- und Lackiermeister
Moosweg 26, 52249 Eschweiler

Seit über 40 Jahren Moden Koslowski

Stadtfest-Angebot

bis 8. November

Anzüge und Sakkos 10% reduziert

Sonderposten
Kinder-/Jugendjacken
Steppjacke
oder camouflage-style je **39,90 €**

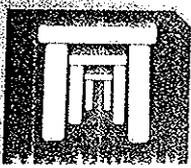
Sonntag, 8. November 13.00-18.00 h geöffnet

Junge und klassische Herrenmode auch in Übergröße bis 40 XL

moden
koslowski

Am Markt
52249 Eschweiler
Tel. 0 24 03/49 10

Ältere Termine unter:
www.maxkrieger.de und www.eschweiler.de
Kulturtermine online eintragen
Info Fördermittel NRW
Info Kulturarbeit der MKK für Eschweiler
Info Sportveranstaltungen
Info Kulturveranstaltungen
Kolline für Kultur: M. Krieger
Tel. 02403/22741



ESCHWEILER

Kultur Kalender

jeden ersten Sonntag im Monat

ESCHWEILER

IMMER IN BEWEGUNG

Veranstaltung

kleine Terminauswahl Dezember 2009

- 10.00 bis 19.00 Uhr - Senioren- und Betreuungszentrum
Kunstaussstellung „Farb-Gefühle“
- 11.00 Uhr - Culture Café
3 Kreuze machen
- 16.00 bis 21.00 Uhr, Sa. ab 11.00 Uhr, E'weiler Marktplatz
3 Kreuze machen
- 17.00 bis 18.00 Uhr - Kalb. Kirche Herz-Jesu
Advent à capella
- 11.00 Uhr - Culture Café
Nikolausbrunch mit Sightwinder aus Ludwigsburg
- 10.30 Uhr - Eschweiler-Pumpe-Stich
Patronatsfest
- 20.00 Uhr - Talbahnhof Bühne
Lesung Majella Lenzen
- 20.00 Uhr - Talbahnhof Bühne
Fatih Cevikkollu
- 20.00 Uhr - Culture Café
Live-Musik Gemeinsamesache
- 18.00 Uhr - Vereinsheim der KG Fefelkank
Après-Ski-Fete des Trompeterkorps BEFFELKANK e.V.
- 18.00 Uhr - Dreieinigkeitskirche
FESTLICHES ADVENTSKONZERT der Evang. Kantorei
- 16.00 Uhr - Culture Café
Biggi liest ...
- 17.00 Uhr - Talbahnhof Bühne
Fats Jazz Cats
- Senioren- und Betreuungszentrum
Weihnachtskonzert der Mandolinen-Spielgemeinschaft
- 17.00 Uhr - Festhalle Dürwiss
28. Weihnachtskonzert der musischen Vereine
- 15.30 bis 16.30 Uhr - Sen.- und Betreuungszentrum
Konzert des Chores der Gesamtschule Eschweiler
- 20.00 Uhr - Culture Café
Live-Musik mit the Beatles Akustik Duo
- 15.00 Uhr - Festhalle Dürwiss
Weihnachtsfeier Arbeiterwohlfahrt
- 13.00 bis 18.00 Uhr - Eschweiler Innenstadt
Verkaufsoffener Sonntag
- 15.30 bis 17.00 Uhr - Senioren- und Betreuungszentrum
Adventl. Konzert mit der Stubenmusik
- 11.00 Uhr - Talbahnhof Bistro
Weihnachtsbrunch mit Kultur
- 8.33 bis 15.13 Uhr - Der Grieche - Eschweiler Markt
Frühstücken Heilig-Morgen
- 19.00 Uhr - Dreieinigkeitskirche
JUNGE PHILHARMONIE (Kammerkonzert)
- 20.00 Uhr - Talbahnhof Bühne
Silvester-Gala im Talbahnhof
- 19.04 bis 23.59 Uhr - Der Grieche - Eschweiler Markt
Festliches Silvesterbuffet

Busreisen Hammes

Jul. Monika Keuning
Ernst-Abbe-Str. 24, 52249 Eschweiler
Tel. 02403 / 22770 Fax 02403 / 22741
E-Mail: info@bus-hammes.de; Internet: www.bus-hammes.de

Webuchmarkt Trier Di. 08.12.09 Erw. 20,- € Kinder 10,- €
3. Adventswoche Weihnachtsmarkt Oudellburg
3. Fr. 11.12. - So. 13.12.09 10 p. Pers. DZ 24,- € EZ 42,- €
Düsseldorfer Weihnachtsmarkt Mo. 14.12.09 Erw. 16,- € Kinder 8,- €
Valkenburg lo den Grotten Do. 17.12.09 Erw. 22,- € incl. Eintritt beider Grotten
Weihnachten und -Neujahr 2009/2010
An den Königssee nach Berchtesgaden (Schönau)
Di. 22.12.09 - So. 03.01.10 HP p. Pers. 1050,- € + EZ 180,- €
2 EZ frei geworden!!!
Krippefahrt Drove - Konzert - Höfen So. 17.01.10 Erw. 13,- € Kinder 8,- €
Holiday on Ice Düsseldorf Pflüßhalle 2010 PK II Kasten
Mi. 27.01.10 Abendvorstellung Region 20.00 Uhr 56,- € Kinder 6-16 J. 37,- €
Sa. 30.01.10 Nachmittagsvorstellung Region 15.30 Uhr 60,- € Kinder 6-16 J. 38,- €
Kaffee-Übersechsfahrt So. 31.01.10 18,00 € incl. Kaffee u. Kuchen
Über Karneval nach Bad Zwesten „Landhotel Kern“
Mi. 10.02. - Mi. 17.02.10 HP pro Pers. 498,- € + EZ 50,- € incl. Ausflugsfahrten
Kaffee-Übersechsfahrt So. 28.02.10 18,00 € incl. Kaffee u. Kuchen
Garten der San Pedro del Beasco 9 T. Sa. 06.03. - So. 14.03.10
incl. HP p. Pers. DZ 499,- € + EZ 140,- €
Strickwarenfabrik Marcelene Hetsberg Di. 16.03.10 incl. Kaffeestinken
Kaffee-Übersechsfahrt So. 21.03.10 18,00 € incl. Kaffee u. Kuchen
Rundfahrt 10 Tage von So. 11.04. - Di. 20.04.10 Zwischenübernachtung in Lugano
Übernachtung im Kirchschau Casa Bonus Pasto HP p. Pers. 1135,- € + EZ 290,- €
Fahrt ins Blaue Ostermontag 05.04.10 Lassen sie sich überraschen
49,00 € incl. Mittagessen, Kaffee u. Kuchen
Tulpenparadies Krekenhof Sa. 24.04.10 incl. Eintritt Erw. 36,00 € Kinder 20,00 €
Kaffee-Übersechsfahrt So. 25.04.10 18,00 € incl. Kaffee u. Kuchen
Hamburg Hafenfest 3 T. Fr. 07.05. - So. 09.05.10 10 p. Pers. 189,- € + EZ 60,- €
Hörschen Theater Köln „Mir liebe der Ring u. Kalle!“
Pflanztag 22.05.10 Abendvorstellung 19.30 Uhr Rückfahrt 24.00 Uhr ab Köln
Christi Himmelfahrt 4 T. Do. 13.05. - So. 16.05.10 Fahrt ins Emsland mit Besuch der
Mayer-Werf und Bad Zwischenahn HP p. Pers. 275,00 € - EZ 40,00 €
Pfingstmontag 14.05.10 Lassen sie sich überraschen
49,00 € incl. Mittagessen, Kaffee u. Kuchen
Über Frostdaem Ferico am Bodensee in Meerburg Sa. 29.05. - So. 06.06.10
9 T. incl. HP 599,00 € p. Pers. + EZ 96,00 €
Es bietet die Möglichkeit das Fahrrad mitzub. vom F. von 20,00 € je Fahrrad
Kaffee-Übersechsfahrt So. 20.06.10 18,00 € incl. Kaffee u. Kuchen
ZDF Fernseharten So. 27.06.10 Erw. Sitzplätze 39,00 € Stehplätze 30,00 €
Kinder 34,00 € + 25,00 € p. Pers. Anschließendes Aufenthalt in Ridesheim
Amsterdam 2 T. Sa. 10.07. - So. 11.07.10 incl. Grachtenrundfahrt u. Stadionsfahrt
Sonntag Zeit zur Freizeitverfügung in Amsterdam o. Fahrt nach Volendam
Kaffee-Übersechsfahrt So. 18.07.10 18,00 € incl. Kaffee u. Kuchen
Keltanz, St. Gertrauden, Lerchey und Ridesheim So. 01.08.10 29,00 € p. Pers.
incl. Schifffahrt, und Aufenthalt in Ridesheim
Weitere Fahrten 2010 bitte auf Anfrage
Preise im DZ pro Person
Anmeldungen werden ab sofort entgegengenommen, Sie können das
Aktuelle Programm jeweils monatlich am 1. Sonntag im Supermarkt nachlesen

AUTO Center
KONSTRUKTION & REPARATUR

Der Sonne entgegen.

Autoglascenter

Autoglascenter
KLEBER & REPARATUR

www.autoglascenter.eu

Malerbetrieb Daun

Mit warmen Farben & frischen Wohnideen lassen wir Ihr Zuhause in eleganter Gemütlichkeit erstrahlen.

Neue Tapete neuer Teppich! Renovierungsarbeiten? **Kein Problem!**

Wir erledigen für Sie alle anfallenden Arbeiten. Für Senioren unseren besonderen Service. Sie brauchen sich nur „wohlfühlen“.

Uns wurde als einziger Malerbetrieb in Eschweiler das Qualitätsiegel „Sehr gut“ für Qualität im Handwerk verliehen.

Wir beraten Sie kostenlos & unverbindlich.
Tel. 02403 / 29 19 8

Bernhard Daun, Maler- und Lackierermeister
Moosweg 26, 52249 Eschweiler

seit über 40 Jahren Moden Koslowski

Sonderposten Mustang-Jeans

Neue Waschungen eingetroffen

Z. B. Bootcut, Men Bootleg, New Oregon, Worker, Sissy, Lou

ab **€ 49,90**

Jetzt schon viele Einzelteile reduziert!
Jacken, Pullover, Hemden ...

Junge und klassische Herrenmode
auch in Übergrößen bis 10 XL

moden koslowski
Am Markt
52249 Eschweiler
Tel. 0 24 03/49 10

Termine unter:
www.maxkrieger.de und www.eschweiler.de
Termine online eintragen
übermitten NRW
Kulturarbeit der MKK für Eschweiler
Kulturarbeit



ESCHWEILER

Kultur Kalender

Jeden ersten Sonntag im Monat

Veranstaltungen

kleine Terminauswahl Februar 2010

- 05.02. Karnev. Abend St. Barbara- und St. Sebastianus-Schützenbruderschaft
- 06.02. Kostümsitzung KG Onjekauchde 1927 Eschweiler-Röhe
- 06.02. Jubiläumssitzung KG Löshige Eschweiler Afrikaner e. V. Gala-Sitzung KG Narrengarde Dürwiß
- 06.02. Gala-Sitzung KG Narrengarde Dürwiß
- 06.02. Kindersitzung mit Prinzenbesuch KG Eifelkank Eschweiler-Hastenrath e.V. „Große Sitzung“ KG Prinzengilde 1947 Eschweiler-Berggrath e. V. Gala-Sitzung (1. Sitzung) KG Narrengarde
- 06.02. Kinderkostümfest KG Narrengarde
- 07.02. Kindersitzung KG Onjekauchde 1927 Eschweiler-Röhe
- 07.02. Kindersitzung KG Prinzengilde 1947 Eschweiler-Berggrath e.V.
- 07.02. Karnev. Frühschoppen, KG Eifelkank Eschweiler-Hastenrath e. V.
- 09.02. Blues meets Rock - Kriszty Matthews (GB/Norw) - Talbahnhof Eschweiler (K.I.E. e.V.)
- 10.02. Karnevalsitzung der KFD Röhe Kath. Frauengem. Eschweiler-Röhe
- 11.02. Wiewefastelovend - KG Eifelkank Eschweiler-Hastenrath e. V.
- 12.02. Garde-Sitzung KG Narrengarde Dürwiß
- 12.02. Garde-Sitzung (2. Sitzung) KG Narrengarde
- 12.02. Itzcher Abend mit Rosset Culture Café
- 13.02. Kappensitzung KG Onjekauchde 1927 Eschweiler-Röhe
- 13.02. Karnevalsball - BLUESNIGHT-Ball, Der Grieche
- 13.02. 4. TOP-Night „Tanz, Oldies, Party“ KG Prinzengilde 1947 Eschweiler-Berggrath e.V.
- 13.02. Ei zelt sieht Kopf - Rote Funken Artillerie Eschweiler e.V. 1913
- 13.02. 2. Kostümsitzung KG Eifelkank Eschweiler-Hastenrath e.V.
- 13.02. Klee Oepe Ball, KG Klee Oepe Jönge
- 14.02. Karnevalsumzug mit anschl. Ball, KG Ulk 1897 e.V.
- 14.02. Gardebäll, KG Narrengarde Dürwiß
- 14.02. Sonntagsumzug KG Eifelkank Eschweiler-Hastenrath e. V.
- 14.02. Karnevalsumzug KG Narrengarde
- 15.02. Karnevalsausklang mit Prinzenbesuch, KG Eifelkank Eschweiler-Hastenrath e.V.
- 16.02. Erbsensuppenessen, KG Onjekauchde 1927 Eschweiler-Röhe
- 16.02. Erbsensuppenessen, KG Eifelkank Eschweiler-Hastenrath e.V.

ESCHWEILER

IMMER IN BEWEGUNG

AUTOGLAS
center
Der Sonne entgegen.
LLUMIG
Autoglasfolien
junited AUTOGLAS PARTNER

www.autoglascenter.eu

Malerbetrieb



Mit warmen Farben & frischen Wohnideen lassen wir Ihr Zuhause in eleganter Gemütlichkeit erstrahlen.
Neue Tapete neuer Teppich! Renovierungsarbeiten?
Kein Problem!
Wir erledigen für Sie alle anfallenden Arbeiten. Für Senioren unseren besonderen Service. Sie brauchen sich nur „wohlfühlen“.
Uns wurde als einziger Malerbetrieb in Eschweiler das Qualitätsiegel „Sehr gut“ für Qualität im Handwerk verliehen.
Wir beraten Sie kostenlos & unverbindlich.
Tel. 02403/29 19 8
Bernhard Daun, Maler- & Lackiermeister
Moosweg 26, 52249 Eschweiler

WSV -
Winter-Schluss-Verkauf
Anzüge, Sakkos, Pullover, Sweat-shirts
Herbst-Winterkollektion, Einzelteile ...
mind. 20 % reduziert!!!
Alle Winterjacken und Mäntel
mind. 30 % reduziert!!!
Einzelteile bis 50 % reduziert!!!
Viele weitere Sonderangebote in allen Abteilungen!
Junge und klassische Herrenmode auch in Übergrößen bis 10 XL

moden kostowski Am Markt 52249 Eschweiler Tel. 0 24 03/49 10

ÖFFEN 20 JAHRE QUALITÄT AMBAU
FENESTRA
FENSTER & FENESTERSYSTEME
Haustüren aus eigener Produktion

Fenster- und Haustüren direkt ab Werk
Rolllädeneinbauten
Reparaturschnelldienst
Große Ausstellung mit Haustürstudie
Eigene Fertigung

GEWERBEGEBIET STEINFURT 24 • 52222 STOLBERG
TEL. 02402/9522-0 www.FENESTRA-INFO.de

Busreisen Hammes
Inkl. Monika Kuewen
Ernst-Abbe-Straße 24, 52249 Eschweiler
Tel. 02403 / 22770 Fax 02403 / 22741
E-Mail: info@bus-hammes.de Internet: www.bus-hammes.de

Über Karneval nach Bad Zwesten „Landhotel Kern“
ML 10.02 - ML 17.02 10 HP pro Pers. 498,- € + EZ 50,- € Incl. Ausflugsfahrten
Kaffee-Überbrückungsfahrt So. 28.02 10 18,00 € incl. Kaffee u. Kuchen
Gardsee bei Felde bei Benrath 9.7. So. 06.03 - So. 14.03 10
incl. HP p. Pers. DZ 499,- € + EZ 140,- €
Steckwarefabrik Marckens Heinsberg Di. 16.03 10 incl. Kaffeetische
Kaffee-Überbrückungsfahrt So. 21.03 10 18,00 € incl. Kaffee u. Kuchen
Romfahrt 10 Tage von So. 11.04 - Di. 20.04 10 Zwischenübernachtung in Lugano
Übernachtung im Kirchbauhaus Casa Basso Pastor HP p. Pers. 1135,- € + EZ 290,- €
Fahrt ins Blaue Ostermontag 05.04 10 Lassen sie sich überraschen
49,00 € incl. Mittagessen, Kaffee u. Kuchen
Tulpenparadies Keukenhof Sa. 24.04 10 incl. Eintritt Erw. 36,00 € Kinder 30,00 €
Kaffee-Überbrückungsfahrt So. 25.04 10 18,00 € incl. Kaffee u. Kuchen
Hamburg Hakenfest 3.7. 07.05 - So. 09.05 10 DZ p. Pers. 189,- € + EZ 60,- €
Bluesches Theater Köln „Mer köbe der Ring u. Köllie“
Pflanztag 22.05 10 Abendvorstellung 19.30 Uhr Rückfahrt 24.05 10 ab Köln
Christi Himmelfahrt 4.7. Do 13.05 - So 16.05 10 Fahrt ins Emsland mit Besuch der
Mayer-Werft und Bad Zwischenahn HP p. Pers. 275,00 € + EZ 40,00 €
Pflanztag 24.05 10 Lassen sie sich überraschen
49,00 € incl. Mittagessen, Kaffee u. Kuchen
Über Frankleben Ferret am Bodensee in Mersburg Sa. 29.05 - So. 06.06 10
9 T. incl. HP 599,00 € p. Pers. + EZ 96,00 €
Es besteht die Möglichkeit das Fahrrad mitzun. zum P. von 20,00 € je Fahrrad
Kaffee-Überbrückungsfahrt So. 20.06 10 18,00 € incl. Kaffee u. Kuchen
ZDF Fernsehgarten So 27.06 10 Erw. Sitzplätze 39,00 € Sitzplätze 30,00 €
Kinder 34,00 € + 25,00 € p. Pers. Anschließend Aufenthalt in Rüdesheim
Amsteinstad 21. Sa. 10.07 - So 11.07 10 incl. Gästebreviendfahrt u. Stadtrundfahrt
Sonntag Zeit zur Freizeitsport in Amstetum o. Fahrt nach Volendam
Kaffee-Überbrückungsfahrt So. 18.07 10 18,00 € incl. Kaffee u. Kuchen
Koblenz, St. Goarshausen, Loreley und Radebeim. So. 01.08 10 29,00 € p. Pers.
incl. Schiffahrt, und Aufenthalt in Rüdesheim

Weitere Fahrten 2010 bitte auf Anfrage
Preis im DZ pro Person
Anmeldungen werden ab sofort entgegengenommen. Sie können das
Aktuelle Programm jeweils monatlich am 1. Sonntag im Supermarkt nachlesen



Weitere Termine unter:
www.maxkrieger.de und www.eschweiler.de
Kulturtermine online einfragen
Info Fördermittel NRW
Info Kulturarbeit der ANK für Eschweiler
Info Sportveranstaltungen
Info Kulturveranstaltungen

ESCHWEILER

Kultur

Kalender

Jeden ersten Sonntag im Monat

Veranstaltungen

Kleine Terminauswahl April 2010

OSTERBRUNCH MIT KULTUR

Talbahnhof Eschweiler (K.I.E. e.V.)

Tanztee Live-Musik

Senioren- u. Betreuungszentrum, Joh.-Neumann-Str. 4

Blues meets Rock - Pat Mac Manus (IRL)

Talbahnhof Eschweiler (K.I.E. e.V.)

Acoustic Party Music mit Bottleneck

Cultura Café

Final Virus

Talbahnhof Eschweiler (K.I.E. e.V.)

Ruth Schiffer

Talbahnhof Eschweiler (K.I.E. e.V.)

Kämmer & Rübhausen

Talbahnhof Eschweiler (K.I.E. e.V.)

Sven Hames -

Hömnage an Reinhard Mey

Cultura Café

Nina Klopschinski

Talbahnhof Eschweiler (K.I.E. e.V.)

40 Jahre Förderverein

Kinzweiler Festhalle

Kunstaussstellung

Eschweiler Kunstverein e.V.

Ulli Bögershausen - Seitensprünge

Talbahnhof Eschweiler (K.I.E. e.V.)

Frühjahrskonzert

RWE Chor Eschweiler e.V.

Live Musik mit Udo Schild

Cultura Café

Tina Teubner

GEWINNERIN KLEINKUNSTPREIS 2010

Talbahnhof Eschweiler (K.I.E. e.V.)

Mägisches, Mythisches, Märchenhaftes

Städtische Musikgesellschaft

Frühjahrskonzert

Städtische Musikgesellschaft

Konzert mit dem Shanty Chor Rheinmöwen

Joh.-Neumann-Str. 4

Anka Zink

Talbahnhof Eschweiler (K.I.E. e.V.)

Samba in den Mai

Talbahnhof Eschweiler (K.I.E. e.V.)

Tanz in den Mai/Live Grenzgänger

Bora Bora Danceclub, Dürener Str. 28

Live Musik mit den Hookers

Cultura Café

Tanz in den Mai 2010

Mai Club Röhe

Weitere Termine unter:
www.maxkrieger.de und www.eschweiler.de
 Kulturtermine online eintragen
 Info Fördermittel NRW
 Info Kulturarbeit der MKK für Eschweiler
 Info Sportveranstaltungen
 Info Kulturveranstaltungen
 Hallen für Kultur: M. Krieger,
 Tel. 02403/29188

PETER LOTZWI
 DACHDECKERMEISTER



Bohler Straße 85 • 52249 Eschweiler
 ☎ 0 24 03/7 49 90 36
 Mobil: 01 79/5 40 30 09

DACH ■ WAND ■ ABDICHTUNG

Busreisen Hammes

Inh. Monika Keussen
 Ernst-Abbe-Straße 24, 52249 Eschweiler
 Tel. 02403 / 22770 Fax 02403 / 22741
 E-Mail: info@busreisen.de Internet: www.busreisen.de

Tulpenparade Krefeldhof mit Blumenkörbe
 Sa. 24.04.10 incl. Eintritt Erw. 36,00 € Kinder 30,00 €
 Kaffee-Überraschungsfahrt So. 25.04.10 18,00 € incl. Kaffee u. Kuchen
 Hamburg Hafenfahrt 3 T. Fr. 01.05. - So. 09.05.10 Uf. p. Pers. 189,- € + EZ 60,- €
 Christi Elmestfahrt 4 T. Do. 13.05. - So. 16.05.10 Fahrt ins Emstal mit Besuch der
 Mayer-Werf und Bad Zwischenau HP p. Pers. 275,00 € + EZ 40,00 €
 Pfingstmontag 24.05.10 Lassen sie sich überraschen
 49,00 € incl. Mittagessen, Kaffee u. Kuchen
 Über Frontleibham Ferie am Bodensee in Meersburg Sa. 29.05. - So. 06.06.10
 9 T. incl. HP 999,00 € p. Pers. + EZ 56,60 €
 Es besteht die Möglichkeit das Fahrrad mitzuvo. zum P. von 20,00 € je Fahrrad
 Kaffee-Überraschungsfahrt Mi. 16.06.10 18,00 € incl. Kaffee u. Kuchen
 Tagesfahrt an die Meiel Sa. 19.06.10 25,00 € p. Pers. incl. Schiffahrt von Traben
 Traubach nach Bockelst Kues. Dort Zen zur freien Verfügung
 Arnstein Pilgerf. So. 20.06.10 20,00 € p. Pers. Oder 24h in Bad Ems u. l. Verf.
 ZDF Festschichten So. 27.06.10 Erw. Sitzplätze 39,00 € Stehplätze 30,00 €
 Kinder 34,00 € p. Pers. Anschließend Aufenthalt in Rudesheim
 Amsterdam 2T. Sa. 10.07. - So. 11.07.10 incl. Grachtenfahrt u. Stadtrundfahrt
 Sonntag Zeit zur Freizeiteinigung in Amsterdam o. Fahrt nach Volendam
 Kaffee-Überraschungsfahrt Mi. 14.07.10 18,00 € incl. Kaffee u. Kuchen
 Eurostrand Fließ/Lüneburgerheide 23.-30.07.10 AJ 555,00 € + EZ 45,00 € p. Pers.
 Koblenz, St. Goarshausen, Loreley und Rudesheim So. 01.08.10 29,00 € p. Pers.
 incl. Schiffahrt, und Aufenthalt in Rudesheim
 24h in Fließ/Lüneburgerheide mit dem Schiff Sa. 14.08.10 90,00 € p. Pers.
 Mittagessen u. Schiffplatte „MS River-Dream“ o. „Filia Rhem“
 Kevelaer Pilgerfahrt Mi. 25.08.10 17,00 € p. Pers.
 Bannas Pilgerfahrt Mi. 30.08.10 16,00 € p. Pers.
 Feuerwerk in Boppard Sa. 02.10.10 22,00 € p. Pers.
 4 T. „Ostfriesland“ Dort Wandererführerführer 3 Steno Harztlänge
 21.10.-24.10.10 incl. Tüchgetränke, Kaffee-Kuchen, Eis am Nocturn
 HP 299,00 € + EZ 30,00 € p. Pers.
 Strickwarenfabrik Marianne Heusinger Mi. 25.10.10 incl. Kaffeetrinken 14,00 €
 11h in 11 der Klöster Sa. 06.11.10 60,00 € p. Pers.
 WDR 4 Schlagerstarp. So. 07.11.10 Sitzplätze 91,00 € Stehplätze 60,00 € p. Pers.
 Vorstellung der neuen Fahrten 2011 So. 14.11.10 Schiffstour mit der „Filia Rhem“
 incl. Mittagessen, Kaffee u. Kuchen 49,50 € p. Pers.
 Müllentbe Theater Mi. 17.11.10 „Bauer sucht Sau“ PK 1 45,00 € p. Pers.
 Strickwarenfabrik Marianne Heusinger Mi. 23.11.10 incl. Kaffeetrinken 14,00 €
 1. Adventsm. Ulm o. Deidesheim Sa. 27.11.10 HP 115,00 € + EZ 20,00 € p. Pers.
 Nikolausfahrt 06.12.10 nach Köln 13,00 € p. Pers.
 3. Adventsm. Hamburg Fr. 10. So. 12.12.11 Uf 189,00 € + EZ 60,00 € p. Pers.
 Weihnachts und Süßester 2010/2011 nach Pfaffen im Altpf. 22.12.10-03.01.11
 HP 1000,00 € + EZ 130,00 € p. Pers. (Anmeldungen laufen schon !!!)
 Weitere Fahrten 2010 bitte auf Anfrage
 Preise in DZ pro Person
 Anmeldungen werden ab sofort entgegengenommen. Sie können das
 Aktuelle Programm jeweils monatlich am 1. Sonntag im Supermarkt nachlesen

ESCHWEILER



IMMER IN BEWEGUNG

AUTO Center

Serviceleistungen
 Scheibenanlasser
 Stoßschadenreparatur GRATIS!
 (inkl. bei Totschadensicherung)
 Fondbeschichtung (Lithium)
 Scheibenveredelung
 Lack- und Bauservice

Der Sonne entgegen.
LUMAT
 Aufkleberfolien
Junited AUTOGLAS
 PARTNER

02403/911820
 02403/911821
 02403/911822

www.autoglascenter.eu

Sommerware

Große Auswahl zu kleinen Preisen

z.B.

Sportl. Jacken ab **39,90 €**

Karierte Bermudas ab **26,80 €**

T-Shirts ab **12,90 €**

Polos ab **17,90 €**

Junge und klassische Herrenmode auch in Übergröße bis 10 XL

moden koslowski Am Markt 52249 Eschweiler Tel. 0 24 03/49 10

Malerbetrieb **Daun**



Mit warmen Farben & frischen Wohnideen lassen wir Ihr Zuhause in eleganter Gemütlichkeit erstrahlen

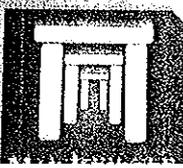
Neue Tapete neuer Teppich! Renovierungsarbeiten? **Kein Problem!**

Wir erledigen für Sie alle anfallenden Arbeiten. Für Senioren unseren besonderen Service. Sie brauchen sich nur „wohlfühlen“.

Uns wurde als einziger Malerbetrieb in Eschweiler das Qualitätsiegel „Sehr gut“ für Qualität im Handwerk verliehen.

Wir beraten Sie kostenlos & unverbindlich.
 Tel. **02403/29188**

Bernhard Daun, Maler- und Lackiermeister
 Moosweg 26, 52249 Eschweiler





Pflege, Wartung und Aktualisierung
nachfolgenden Internetportale

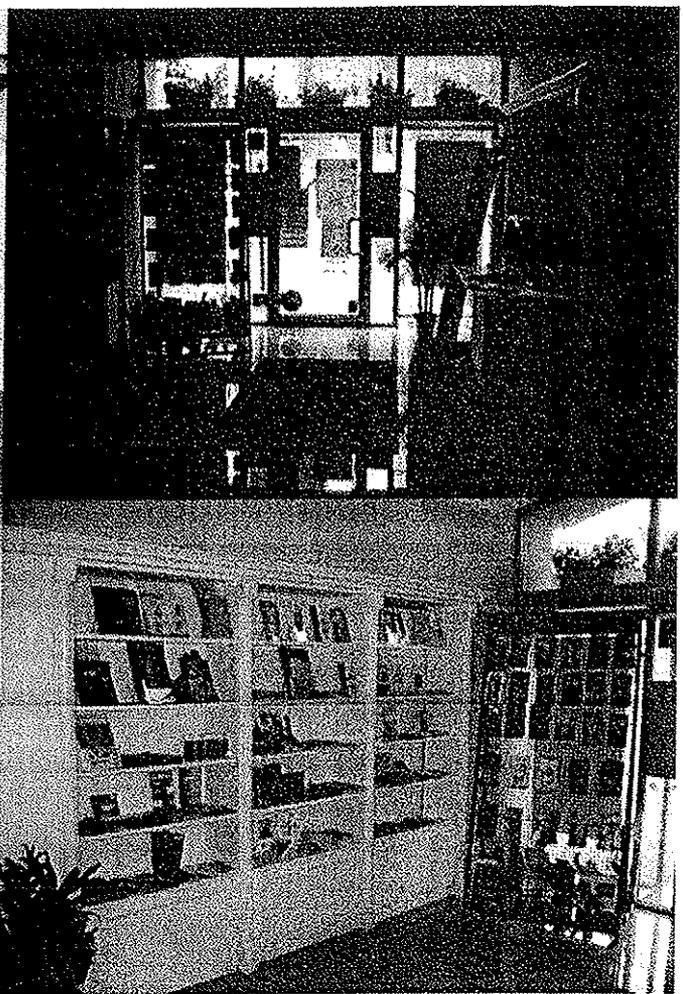
Eschweiler Music Festival
Eschweiler Kulturkalender
Art Open

Ein Service der MKK ohne städt. Mehrkosten !



Touristikbüro
Markt 16
Prospektauslage / Infopoint
rund um die StädteRegion Aachen

Ein Service der MKK ohne städt. Mehrkosten !





Marktplatzfahnen
Fahnen hissen besonderer Anlässe

Ein Service der MKK ohne städt. Mehrkosten !





Dutch Swing Collage Band

Talbahnhof 07.01.2010



Dutch Swing College Band gibt sich im Bahnhof die Ehre

Max Krieger präsentiert die „Dutch Swing College Band“: Die Musiker stehen am Donnerstag, 7. Januar, 20 Uhr, auf der Talbahnhofbühne.

Ein viel gehörter Ausspruch ist: „Es gibt nur zwei Arten Musik, nämlich gute und schlechte.“ Für den wahren Liebhaber von guter traditioneller Jazzmusik ist die Wahl also sehr einfach, denn es gibt nur eine

Dutch Swing College Band. Am Befreiungstag (5. Mai) 1945 gestartet als Amateur-/Studenten-Combo, hat sich die DSC-Band von da an zu einem weltweit bekannten Jazz-Ensemble entwickelt, das inzwischen mit Erfolg alle fünf Kontinente besucht hat. Die Band hat in den Nachkriegsjahren eine wichtige Pionierrolle gespielt und viele Jugendli-

che in ihren Bann gezogen durch die in Nordamerika entstandene Musikform, den Jazz. Während ihres 60-jährigen Bestehens wurden die Klänge der DSC-Band auf nahezu allen Arten von Tonträgern festgelegt. Außerdem erschien die Band unzählige Male im Fernsehen und in Filmproduktionen. Mehr Infos unter www.dscband.nl

22.10.09

Sonntag, 20. Dezember 2009

Dutch Swing Collage Band live



Ein viel gehörter Ausspruch ist: „Es gibt nur zwei Arten Musik, nämlich gute und schlechte.“ Für den wahren Liebhaber von guter traditioneller Jazzmusik ist die Wahl also sehr einfach, denn es gibt nur eine Dutch Swing Collage Band. Am Befreiungstag (5. Mai) 1945 gestartet als Amateur-/Studenten-Combo, hat sich die DSC-Band von da an zu einem weltweit bekannten Jazz-Ensemble entwickelt, das inzwischen mit Erfolg alle fünf Kontinente besucht hat. Die Band hat in den Nachkriegsjahren eine wichtige Pionierrolle gespielt und viele Jugendliche in ihren Bann gezogen, durch die in Nordamerika entstandene Musikform - den Jazz. Während ihres sechzigjährigen Bestehens wurden die Klänge der DSC-Band auf nahezu allen Arten von Tonträgern festgelegt. Außerdem erschien die Band unzählige Male im Fernsehen und in Filmproduktionen. 7.1., 20 Uhr, Talbahnhof Eschweiler. Tickets gibt's bei HER Tickets, Marktplatz.

Hollands Botschafter in Sachen Jazz

Freitag 27.10.09



Am 7. Januar 2010 live im Talbahnhof zu erleben: die legendäre „Dutch Swing Collage Band“.

Foto: Veranstalter

Eschweiler. Fast 17 Jahre ist es schon her, dass Kulturmanager Max Krieger zum damaligen fünf-jährigen Bestehen der „Inde River Jazzband“ die legendäre niederländische Jazzformation „Dutch Swing Collage Band“ zu einem Gastspiel nach Eschweiler holen konnte. Noch heute schwärmen Eschweilers Jazzfreunde von die-

sem Konzert, das seinerzeit in der Aula der Realschule Patternhof stattfand.

Am Donnerstag, 7. Januar 2010, gibt es endlich ein Wiedersehen und Wiederhören mit der „Dutch Swing Collage Band“, diesmal im Talbahnhof. Max Krieger als Veranstalter ruft alle Eschweiler Jazzfans auf, das Konzert der legenda-

ren Jazzband zu besuchen. Konzertbeginn ist um 20 Uhr, Tickets gibt es im Vorverkauf bei HER im Kulturhaus Markt 16 (Tel. 02403-502167) sowie beim Kulturzentrum Talbahnhof (Kartenreservierung unter Tel 02403-32311).

Die „Dutch Swing Collage Band“ ist eine der dienstältesten Jazzformationen Europas. Sie wurde gleich nach Ende des Zweiten Weltkrieges gegründet. Am Tag der Befreiung der Niederlande von der Nazi-Besetzung, unter der Jazzmusik verboten war, dem 5. Mai 1945 also, hatte das Orchester des „Dutch Swing Collage“ seinen ersten Auftritt. Die Mitglieder hielten Lesungen, organisierten Jazz-Treffen und gaben Unterricht in Jazzmusik. Der Name änderte sich sehr schnell in „Dutch Swing Collage Band“. 1960 wurde die Band, die bis heute tonangebend für den niederländischen traditionellen Jazz ist, zum Berufsorchester, gewann zahllose Preise und spielt bis heute weltweit mit großem Erfolg.

Wer traditionelle Jazzmusik auf Weltklasse-Niveau hören möchte, sollte sich das Konzert der „Dutch Swing Collage Band“ am 7. Januar nächsten Jahres im Kulturzentrum Talbahnhof auf keinen Fall entgehen lassen!



Frits Kaatees Soli, ob mit Klarinette oder Saxophon, gehörten zu den Höhepunkten des Jazzkonzerts. Rechts Bandleader Bob Kaper.

Virtuoser Jazz - und dazu viel gute Laune

Die „Dutch Swing College Band“ musiziert vor ausverkauftem Saal im Talbahnhof. Mitreißendes Konzert mit ungespielter Spielfreude und von Herzen kommender Herzlichkeit. Und mit einer guten Portion Humor.

Eschweiler. Acht ältere Herren in lezerten graublauen Anzügen, das Haar schon etwas lichter, die Grawatten korrekt gebunden – jeder von ihnen könnte auch als Abteilungsleiter eines Finanzamts durchgehen, in sehnlicher Erwartung der Rente. Aber kaum stehen sie auf der Bühne, geht, wie man so schön sagt, die Post ab. Die Dutch Swing College Band spielte am Donnerstag im Talbahnhof, und der Saal war ausverkauft.

Es ist Europas älteste Jazzband. Noch während der deutschen Besetzung der Niederlande hatten die vier Gründungsmitglieder heimlich musiziert, hatten amerikanische Musiker nachgespielt. Sie wollten nach dem Krieg eine Jazzschule gründen, ein Swing College“. Am 5. Mai 1945, vor bald 65 Jahren, traten sie als Band erstmals auf. Der Beginn einer Erfolgsgeschichte. Sie führte sie bald zum Oktett vergrößerte Gruppe in alle Kontinente und zu Konzerten mit vielen anderen Größen des Jazz. Ihr letzter Auftritt in Eschweiler lag schon lange zurück. 1993 musizierten sie zum fünfjährigen Bestehen der Inde-River-Band, erzählte Veranstalter Max Krieger.

„Wenn Sie eine CD kaufen – unsere Unterschriften da drauf sind total gratis. Und das Wort ‚gratis‘ aus dem Mund eines Holländers hören Sie auch nur ein einziges Mal!“

BOB KAPER, BANDLEADER

„Jugendliche Ausgelassenheit“ re Musik und ihr Stil sind unverwundbar: Jazz aus der großen Zeit des Louis Armstrong und Count Basie, aber in eigenen, individuellen Arrangements, die viel Platz für virtuose Soli lassen. Das klingt

unbeschwert, fröhlich, mitreißend. Und trotz des Alters nicht nur der Band, sondern auch der aktuellen Besetzung – einige der Bandmitglieder haben ihren 70. Geburtstag längst hinter sich – klingt es geradezu jugendlich ausgelassen.

Das Publikum lässt sich schnell mitreißen. So nah kommt man

den Stars aus dem Nachbarland bei den Konzerten in großen Sälen nicht. Im Talbahnhof hingegen steht die erste Stuhlreihe nur gut eine Armlänge vor der Bühne, da kann man Posaunist George Kaatees fast schon in den Schalltrichter greifen.

Und den Männern um Bandleader Bob Kaper (Klarinette und Alt-saxophon) macht es sichtlich Vergnügen, in einer solchen Clubatmosphäre zu spielen. Natürlich sind viele lustige Einlagen abgesprochen und eingeübt – etwa wenn Bassist Adrie Braat (mit 54 der Jüngste auf der Bühne) den Banjospieler Ton van Bergeijk nach dessen Solo zu einem da capo nach vorn Richtung Publikum schubst. Oder auch die Reverenz an die jeweilige Tourneestadt, eingeflochten in den Klassi-

ker „I wish I was in Peoria“: „Es ist so schön hier in Eschweiler...“. Das singen der Trompeter Bert de Kort und Bandleader Kaper einen Tag später mit genau so viel Inbrunst mit „Cuxhaven“ und eine Woche drauf mit „Winterthur“. Aber dennoch wirkt das nicht wie Routine. Die Spielfreude ist echt, die Herzlichkeit kommt wirklich von Herzen, und mit ihrem Humor nehmen die Musiker sich auch gern selber auf die Schippe: „Wenn Sie eine CD kaufen – unsere Unterschriften da drauf sind total gratis. Und das Wort gratis aus dem Mund eines Holländers hören Sie auch nur ein einziges Mal!“

Drei Stunden auf der Bühne

Dass nicht jeder im Publikum bei diesem Scherz lachte, lag vielleicht auch daran, dass viele Niederländer im Publikum saßen. Die Dutch Swing College Band hat in ihrem Heimatland eine riesige Fan-Gemeinde, und so weit ist Eschweiler ja nicht entfernt. Ein Besucher hatte, wie in der Pause zu hören war, sogar seinen Urlaub abgebrochen und war mit dem Wohnwagen nach Eschweiler gereist, um die Jazzer zu hören.

Die spielten sich geradezu in einen Rausch. Soli nach Soli wurde mit reichlich Zwischenbeifall belohnt. Rund drei Stunden auf der Bühne, am Ende gaben sie noch drei Zugaben – das Publikum sprang auf und applaudierte im Stehen.

Und anschließend saßen die acht älteren Herren noch bis um 1 Uhr im Bistro des Talbahnhofs, schrieben Autogramme und verprühlten gute Laune – und zwar völlig gratis.

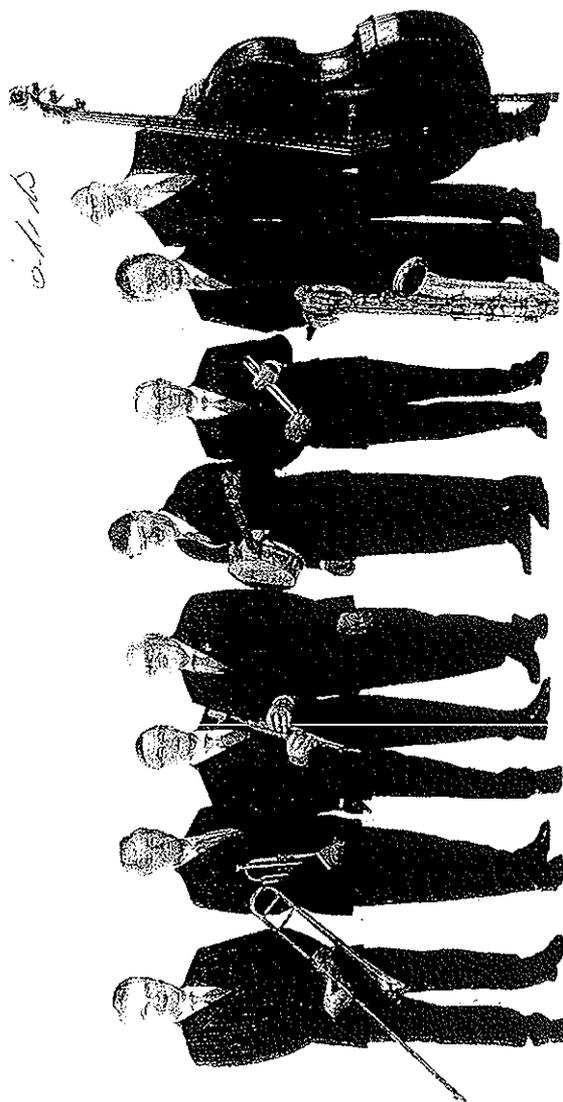
Swing & Jazz vom Feinsten

Dutch Swing College-Band präsentiert sich morgen im Kulturzentrum Talbahnhof. Seit 60 Jahren feiern Musiker Erfolge auf fünf Kontinenten.

Eschweiler. Max Krieger präsentiert die Dutch Swing College Band. Am morgigen Donnerstag stehen die Musiker ab 20 Uhr auf der Bühne des Talbahnhofs.

Ein viel gehörter Ausspruch ist: „Es gibt nur zwei Arten Musik, nämlich gute und schlechte“. Für den wahren Liebhaber von guter traditioneller Jazzmusik ist die Wahl also sehr einfach, denn es gibt nur eine Dutch Swing College Band. 1945 als Amateur/Studenten-Combo gestartet, hat sich die DSC-Band zu einem weltweit bekannten Jazz-Ensemble entwi-

Mehr dazu im Internet unter: www.dscband.nl



Morgen Abend stehen sie auf der Bühne des Talbahnhofs: die Musiker der längst legendären Dutch Swing College Band.

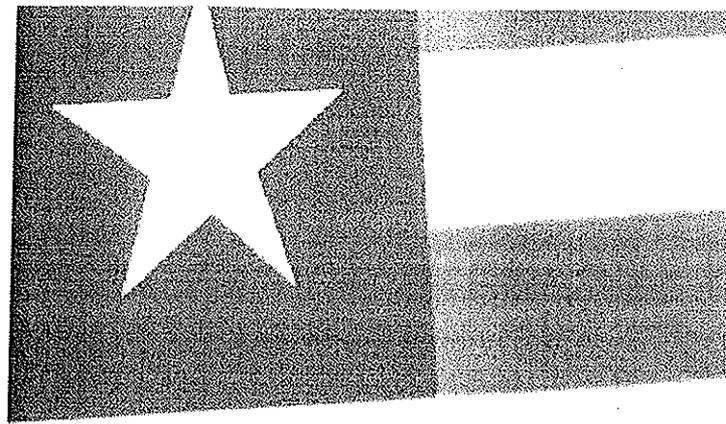


Förderung Integrationsprojekte

intern. Togolesischer Kulturtag „Kamaka 2010“

; Samba in den Mai

Kooperation im städt. AK für Integration



KEZEBIDI e.V.

**Internationaler
togolesischer Kulturtag**

**KAMAKA
2010**

Schirmherrschaft: Bürgermeister Rudi Bertram

Lassen Sie sich von kulinarischen
Spezialitäten und afrikanischen
Rhythmen begeistern!

3. April

Einlass 16.00 Uhr
Festhalle Kinzweiler
Kalvarienbergstraße 14
52249 Eschweiler



Kontakt: 02403 / 507057
0241 / 92049777



Lebensfreude auf togolesische Art: Feiern Sie mit!

(lbe) | 31.03.2010, 16:31

Eschweiler. Togo, West-Afrika, einmal hautnah erleben? Eine fremde Kultur, traditionelle Gewänder und Gerichte, außergewöhnliche Gerüche, Tänze und Musik kennen lernen und nahezu vor Ort erleben? Eine kulturelle sowie kulinarische Reise in die Tradition dieses Landes ist nun auch wieder in Eschweiler möglich.

Schon zum zweiten Mal holt der Kezebidi-Verein den internationalen togolesischen Kulturtag «Kamaka» in die Indestadt.

Alles begann mit Einwanderern aus West-Afrika, Togo, die in den 90er Jahren nach Deutschland kamen. Seither versuchen sie uns ihre Kultur näher zu bringen, die deutsche Kultur kennen zu lernen und sich zu integrieren und das alles mit beachtlichem Erfolg.

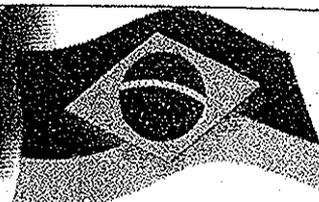
«Unglaublich, was wir erreicht haben», so Vereinsvorsitzender Issifou Abass. Mit der Unterstützung von Kulturmanager Max Krieger, des Integrationsbeauftragten Jürgen Rombach und von Helga Grimmer (Arbeiterwohlfahrt), die schon lange mit dem Kezebidi-Verein befreundet sei, solle der togolesische Kulturtag ein großes Fest mit vielen Möglichkeiten werden. Vor allem aber solle es typisch afrikanisch sein.

Aus diesem Grund können alle Bürger gemeinsam feiern, tanzen, essen und musizieren umgeben von farbenfrohen Gewändern, die allesamt von Hand genäht sind, und fröhlicher Stimmung.

Zu diesem Anlass werden zudem zwischen 300 und 400 Gäste aus den Niederlanden, Belgien, Frankreich, England, Irland, Bayern und sogar Amerika erwartet. Kinder, die togolesische Wurzeln haben, selbst jedoch noch nie dort waren, sollen ihrer Kultur ein Stückchen näher kommen, um sie nicht zu vergessen, ebenso wie viele andere, die Togo ein wenig besser kennen lernen möchten.

Doch nicht nur in Deutschland muss etwas zum Thema «Integration und Kultur» getan werden. Der Verein sensibilisiert auch die Heimatbevölkerung, unterstützt sie und klärt sie auf. Als Symbol für eine lange Freundschaft mit Deutschland wählten sie einen Berg, der vor mehr als hundert Jahren, als Togo noch deutsche Kolonie war, von deutschen Ingenieuren gesprengt wurde. Dieser Berg, der auch auf den Plakaten zu sehen ist, versperrte den einzigen Weg ins Dorf. Dass er gesprengt wurde, sei ein Symbol der Einigkeit und Solidarität, so Issifou Abass.

Der Verein sammelt Geld und schickt Bleistifte, Hefte und Kreide in die Heimat. Denn dort müsse ein Schüler schon einmal eine Woche auf einen neuen Kugelschreiber warten, so Chaa-Bada. Sie sorgen für den Bau von Toiletten-Anlagen und kaufen alte Krankenwagen in Deutschland, die in Togo noch sehr viel wert seien. Dies sei ein «positives Musterbeispiel» für gelungene Integration, so Max Krieger. Hier entstehe die Hilfe und Aufklärung nicht nur in der



brasilconsulting.de
präsentiert

DJ, Capoeira
Samba-Show

Samba in den Mai

30.04.

ab 21 h, VVK: 8 €, AK: 10 €

Tickets: Markt 16 & Talbahnhof
02403 / 502167 & 32311

Kulturzentrum Talbahnhof
Raiffeisen-Platz 1-3
52249 Eschweiler



Eschweiler
TALBAHNHOF
KLEINKUNST BISTRO-RESTAURANT

FUSSBALL: VIELE KULTUREN - EINE LEIDENSCHAFT



INTEGRATIONSPREIS DES
DEUTSCHEN FUSSBALL-BUNDES
UND VON MERCEDES-BENZ



Mercedes-Benz

Der Deutsche Fußball-Bund und Mercedes-Benz verleihen der

Stadt Eschweiler

in Anerkennung der herausragenden Leistungen
für die Integration von Menschen mit Migrationshintergrund den

INTEGRATIONSPREIS 2009

in der Kategorie Sonderpreis.

16. Februar 2010

Dr. Theo Zwanziger
*Präsident des
Deutschen Fußball-Bundes*

Oliver Bierhoff
*Schirmherr des
Integrationspreises*

Anders Sundt Jensen
*Vice President Brand Communications
Mercedes-Benz Cars*



Kulturkoordination StädteRegion Aachen

Mitarbeit im AK der StädteRegion Aachen



StädteRegion · Aachen · Postfach 500451 · 52088 Aachen

Max Krieger Kulturmanagement
Max Krieger
Markt 16
52249 Eschweiler

Kulturkooperation in der StädteRegion Aachen

Sehr geehrter Herr Krieger, *Lieber Max,*

die SPD-Fraktion im StädteRegionstag Aachen hat beantragt, dass die Verwaltung mit dem Kulturbetrieb der Stadt Aachen und den regionsangehörigen Kommunen ein abgestimmtes Konzept zur Organisation und Durchführung von kulturellen (Groß)veranstaltungen sowie eine kohärente Förderstrategie zu entwickeln und den zuständigen Gremien zur Beschlussfassung vorzulegen.

Daher lade ich Sie herzlich zu einem Arbeitsgespräch über die möglichen Kooperationen ein:

Dienstag, 18. Mai 2010
9.00 - 12.00 Uhr
Haus der StädteRegion Aachen
Raum B 128
Zollernstr. 10

Ich darf Sie bitten, zu diesem Arbeitsgespräch eine Auflistung über die in Ihrer Kommune in 2010 bereits durchgeführten bzw. noch geplanten und über die für 2011 vorgesehenen (Groß)veranstaltungen mitzubringen. Bitte benennen Sie hierbei auch den jeweiligen Veranstalter. Zum besseren gegenseitigen Austausch habe ich einen entsprechenden Vordruck beigefügt, den Sie auch als Dateiformat bei meiner Mitarbeiterin Ute Schreiber (Tel.: 0241-51982126) anfordern können.

Ich wäre Ihnen dankbar, wenn Sie mir bis zum 06. Mai 2010 mit der beiliegenden Fax-Rückantwort Ihre Teilnahme bestätigen und mitteilen würden, mit wie vielen Personen Sie an dem Arbeitsgespräch teilnehmen werden.

Mit freundlichen Grüßen
I.A.

(Dr. Nina Mika-Helfmeier)

Der Städteregionsrat

S 16 Kultur, Empirische
Forschung und Gleichstel-
lung

Dienstgebäude
Zollernstraße 10
52070 Aachen

Telefon Zentrale
0241 / 5198 - 0

Telefon Durchwahl
0241 / 5198 - 2664

Telefax
0241 / 51988-2664

E-Mail
Nina.Mika-Helfmeier@
staedteregion-aachen.de

Auskunft erteilt
Frau Dr. Mika-Helfmeier

Zimmer
B 025

Aktenzeichen

Datum
25.03.2010

Telefax Zentrale
0241 / 53 31 90

Bürgertelefon
0800 / 5198 000

Internet
[http://www.
staedteregion-aachen.de](http://www.staedteregion-aachen.de)

Bankverbindungen
Sparkasse Aachen
BLZ 390 500 00
Konto 304 204
SWIFT AACSD33
IBAN DE2139050000
0000304204

Postgirokonto
BLZ 370 100 50
Konto 1029 86-508 Köln
SWIFT PBNKDEFF
IBAN DE5237010050
0102986508

Erreichbarkeit
Buslinien 1, 3, 7, 11, 13,
14, 21, 27, 33, 34, 37,
46, 56, 57, 77, 163 bis
Haltestelle Normaluhr.
Ca. 5 Minuten Fußweg
vom Hauptbahnhof.



Kultur - Freizeit

Platzierung in Magazine der StädteRegion Aachen



Blausteinsee Naherholungsgebiet für Alle

*Freizeitzentrum Blaustein-See GmbH
Johannes-Rau-Platz 1
52249 Eschweiler*

Ansprechpartner:

*Heinz Rehan, Telefon 02403 / 71374
heinz.rehan@eschweiler.de*

*Dr. Ing. Bernd Hartlich, Telefon 02403 / 71442
bernd.hartlich@eschweiler.de*



Das verkehrsgünstig im Norden Eschweilers gelegene Naherholungsgebiet Blausteinsee verdankt seine Existenz dem Tagebau.

Nachdem die letzte von 530

Millionen Tonnen Braunkohle gefördert worden war, begann die Rekultivierung des Geländes. 1994 wurde das etwa 100 Hektar große Tagebauloch mit Brunnenwasser gefüllt und bietet jetzt ein umfangreiches Angebot für Segler und Kanuten. Taucher können unter Wasser ein Jollenwrack, eine Engelsfigur und einen „versunkenen Wald“ erkunden. Am Westufer wurde ein Sandstrand angelegt. Baden ist dort erlaubt – und kostenlos. Andere Uferzonen sind Naturschutzgebiet. Wander- und Reitwege führen durch einen breiten Grüngürtel rund um den See. Selbst an eine Skaterstrecke wurde gedacht.

Das Freizeitangebot rund um den Blausteinsee komplettiert eine 2008 errichtete Seebühne. Auf einer Tribüne können die Zuschauer die verschiedensten Veranstaltungen von Konzerten bis zu Theateraufführungen in einmaliger Atmosphäre genießen.



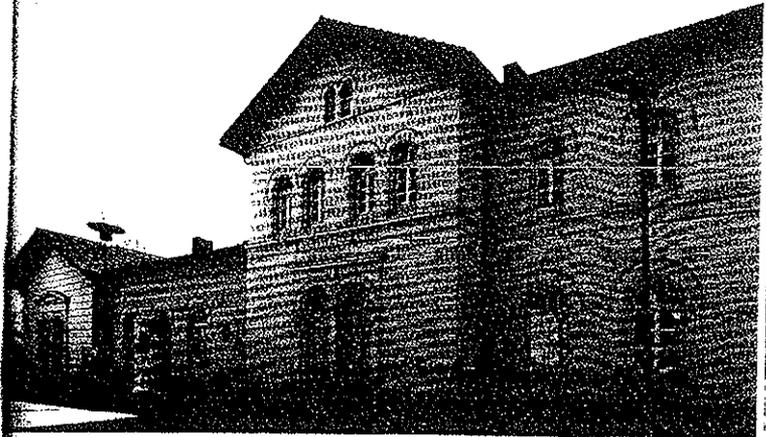
Kulturzentrum Talbahnhof Kleinkunst von Comedy bis Zauberei

*Kulturzentrum Talbahnhof
Raiffeisen-Platz 1-3
52249 Eschweiler*

Karten- und Terminreservierungen:

*Telefon 02403 / 32311
www.talbahnhof-eschweiler.de*

Geleitet von dem Schauspieler Walter Danz öffnet der Talbahnhof seine Schranken für ein breites kulturelles Programm: Hier heizen Kabarettisten und Jazz-Musiker ein, ziehen Autorenlesungen und Zauberkunststücke ebenso an wie Comedy-Solos oder Figurentheater für Kinder.





EMF – Pflaster „Walk of Fame“



Das EMF ist mit 18 Jahren vielleicht das älteste und beständigste Musikfestival in der StädteRegion Aachen und nicht mehr wegzudenken.

Viele Musikstars haben Eschweiler in den letzten 18 Jahren besucht, auf die wir stolz sein dürfen als Musikstadt Eschweiler !

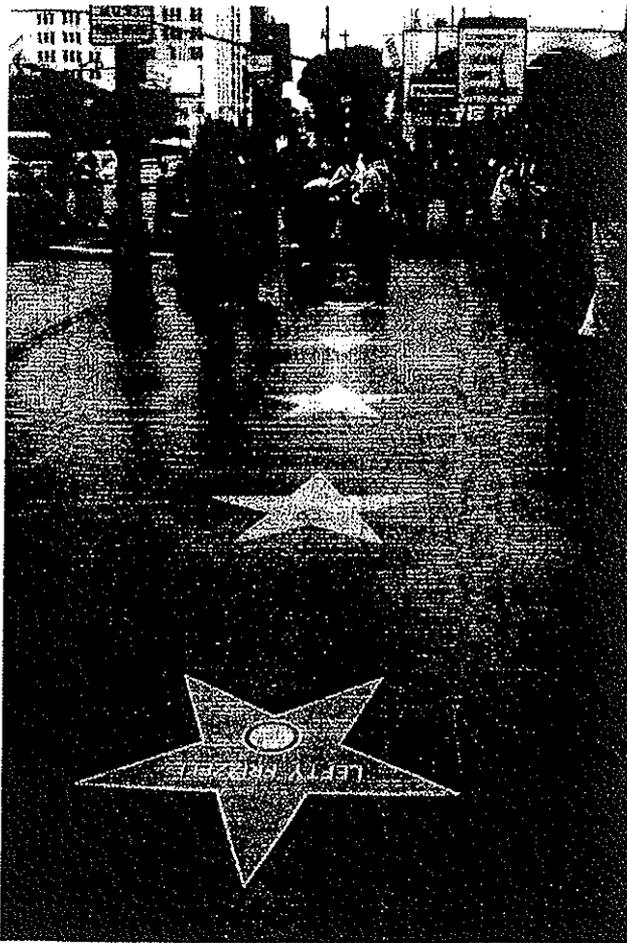
Meine Projekt - Idee

„Die Stars „in einem Messingüberzogenen Pflasterstein“ siehe Anlage, im Marktpflaster einzuarbeiten und zu verewigen, dies wird eine enorme Imagewirkung haben für unsere Stadt mit Erinnerungen und Respekt.

Ich habe Fritz Rau nach Eschweiler eingeladen am 23.07.2010 zu einem Vortrag zum Thema „Open Air Festivals von Woodstock 1969 bis heute...“ in der StädteRegion Aachen, präsentiert vom Zeitungsverlag Aachen.

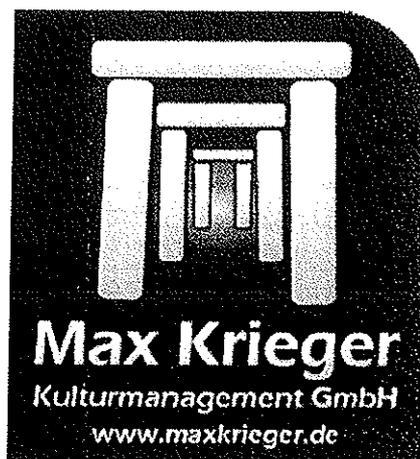
Eine gute Gelegenheit, die EMF – Pflastersteine mit Fritz Rau und einem angemessenen Rahmenprogramm einzuweihen.

Sobald der Kulturausschuss und die Verwaltung grünes Licht gibt, werde ich auf Sponsorsuche gehen, um das Projekt bis zum 23.07.2010 zu realisieren.



von 1





PUR

Sonderkonzert

Marktplatz 08.08.2010

PRESSEMITTEILUNG

G



Ich freue mich, nachfolgendes Top-Konzert in der StädteRegion zu bestätigen :

PUR 08.08.2010 Eschweiler Marktplatz

2004 habe ich das letzte PUR Konzert im Rahmen des damaligen Aachener Kultursommers auf dem Katschhof veranstaltet.

Nach mehreren ausverkauften PUR Konzerten hielt der Kontakt bis heute so gut, die Band auf Ihrer Open-Air Tour 2010 für Eschweiler zu gewinnen.

Der Eschweiler Marktplatz gefällt, die Kirche als Bühnenhintergrund wäre eine echte Alternative zum Aachener Katschhof.

Nach einer sensationellen Hallentournee in 2009 bespielt PUR im kommenden Jahr, neben Großkonzerten bis 50.000 Besuchern, einige ausgesuchte kleine Plätze,
Eschweiler ist dabei !

Einlass : 17.30 h, Support : 19.00 h, PUR 20.00 h, Tickets : 32,- € zzgl. VVK-Gebühr bei HER Markt 16 in Eschweiler Tel. 02403 – 502167 und allen bekannten VVK – Stellen des Aachener Zeitungsverlages.

Eschweiler, den 18.12.2009

Max Krieger

Anlage : Fotos und Presseinfo

Der Marktplatz mutiert zum Abenteuerland

Katschhof? Nö. Wir präsentieren Hartmut Engler und seine Jungs von „Pur“ auf dem Eschweiler Markt. 162.000 Fans erleben Herbsttournee 09.

VON RUDOLF MÜLLER

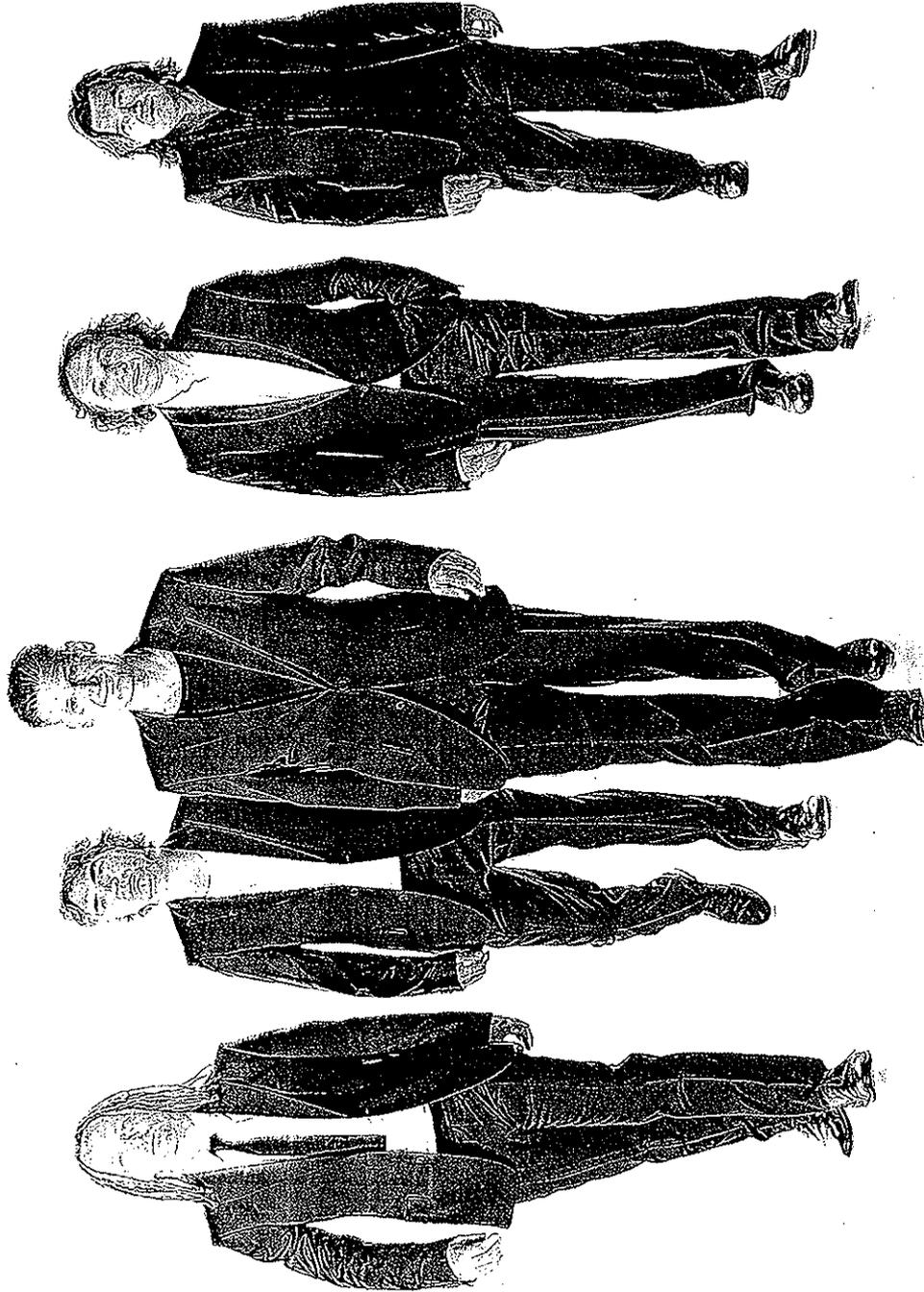
Eschweiler. Da ist Eschweilers Kulturmanager Max Krieger wieder mal ein besonderer Coup gelungen: Die Indestadt – und mit ihr die Städteregion – darf sich schon jetzt auf den 8. August und damit auf ein ganz besonderes Konzert freuen. Dann nämlich gehört der Marktplatz den Jungs von „Pur“.

Die Band um Frontmann Hartmut Engler hat gerade ein außergewöhnliches Erfolgsjahr hinter sich: 162.153 Fans besuchten die Konzerte der Pur-Tour 2009, die vor einer Woche in der restlos ausverkauften Dortmunder Westfalenhalle endete. Mit einer spektakulären Bühnenschau – allein die Beleuchtung wog 24 Tonnen, die Beschallung mit 120 Lautsprecherboxen brachte es auf elf Tonnen – setzte das Quintett einen fulminanten Schlussakkord unter die Konzerttour. Zuvor war ihr neues Album „Wünsche“ auf Platz 1 der Charts eingestiegen. Heute, vier Monate nach Erscheinen, rangiert die Scheibe erneut unter den Top 10.

Karten ab sofort zu haben

Seit Max Krieger „Pur“ im Rahmen des Aachener Kultursommers auf den Katschhof holte, ist der Kontakt zwischen ihm und der Band nicht abgerissen. Schon im vergangenen Jahr hatte Krieger für 2010 ein erneutes Gastspiel im Schatten von Dorn und Rathaus ins Auge gefasst. Das aber wird es aufgrund von Bauarbeiten nicht geben können.

Dass der von Krieger daraufhin freigegebene Konzerttermin Ende Juli nun von Heinsberg übernommen wurde, stört Krieger nicht: Er überzeugte Engler & Co. am 8. August den Eschweiler Marktplatz „zu rocken“ und ist ganz sicher: „Es gibt mehr als genügend Pur-Fans in der Region, um auch zwei Konzerte mit je rund 5000 Zuschauern restlos zu füllen.“ Und das zu „familienfreundlichen“ Eintrittspreisen, die trotz der beschränkten Zuschauerzahl nicht



Im Anmarsch auf Eschweiler: Am 8. August sind Hartmut Engler und seine vier erfolgswahrenden Mitstreiter von „Pur“ auf dem Marktplatz zu erleben.

den Rahmen von Großveranstaltungen übersteigen. Immerhin ist die Band allemal gut, auch große Arenen zu füllen. Zum Beispiel auf Schalke: Dort, so

verrät Hartmut Engler, soll es am 4. September eine Neuauflage der legendären „Pur & Friends“-Konzerte geben. Präsentiert wird das Eschweiler

Erstklassiges geboten werden. Und das dann wieder wie gewohnt zum Nulltarif. Allerdings: Wer dann auf dem EMF, so verspricht Max Krieger, soll den Besuchern wieder Kulturmanager noch nicht.

i Näheres zur Band gibt es unter: www.pur.de.

Im Sommer 2010 live auf dem Eschweiler Marktplatz: „Pur“

Eschweiler. Seit fast 30 Jahren schon gibt es die Band „Pur“, seit den 1990er Jahren ist „Pur“ eine der erfolgreichsten deutschen Popbands. Das Quintett hatte unzählige Hits („Lena“, „Abenteuerland“ usw.) und spielt nach wie vor in den großen Stadien Konzerte vor zehntausenden begeisterter Fans. In der Region war „Pur“ zuletzt 2004 im Rahmen des Aachener Kultursommers auf dem Katschhof live zu erleben. Veranstalter dieses Konzertes war Eschweilers Kulturmanager Max Krieger, dem es nun gelungen ist, „Pur“ für ein Open-Air-Konzert auf dem Eschweiler Marktplatz zu verpflichten. Der Termin steht fest: am Sonntag 8. August 2010, wird „Pur“ live in Eschweiler spielen. Beginn des Konzertes ist um 20 Uhr. Einlass ab 17.30 Uhr, um 19 Uhr wird eine Vorgruppe spielen. Eintrittskarten sind ab sofort zum Preis von 32 Euro (zzgl. Vorverkaufsgeld) erhältlich, u. a. bei HER-Ticket sowie bei Allkauf am Markt.



Am 8. August 2010 live auf dem Eschweiler Marktplatz zu erleben: die beliebte Band „Pur“. Foto: Veranstalter



PUR ganz pur...

15. 2. 05
SS

Open Air in Eschweiler: Tickets sichern

Region. Nach Platinstatus für das Nr. 1-Album „Wünsche“ und einer fulminanten Hallentour durch Deutschland, schreiben Hartmut Engler und seine Bandkollegen von PUR das nächste Kapitel ihrer Erfolgsstory. Für das Open Air in Eschweiler gibt es noch Karten, Betonung auf noch...

„Nichts geht mehr, wir sind restlos ausverkauft“, heißt es in Kassel, wo PUR am 6. Juni 2010 im Schlosspark Wilhelmstal eines von mehr als 20 Open Airs gibt. Auch andere Locations sind bereits heute, beinahe ein halbes Jahr vor der Tour,

nahezu ausverkauft. Besonders für den Höhepunkt der Konzerte - bei PUR & Friends am 4. September in der Veltins Arena auf Schalke - heißt es sich ranhalten, wer noch dabei sein will: Mehr als 21 000 Fans haben sich schon ihre Tickets gesichert! So weit braucht der geneigte Städtereisende natürlich nicht zu düsen, denn am 8. August spielt PUR auf dem Eschweiler Marktplatz. „Gerade der große Erfolg von ‚Wünsche‘ macht uns besonders glücklich“, sagt Hartmut Engler dazu, „weil uns dieses Album so besonders am Herzen liegt.“

(red)

SUPER SONN

Seite 19 N

PURer Luxuslärm auf dem Markt

Newcomer aus Iserlohn macht den Opener für Hartmut Engler & Co

Eschweiler/Region. Über PUR muss man nun wirklich nicht viele Worte verlieren. Die Herren um Sänger Hartmut Engler sprechen für sich und durch ihre unzähligen Erfolge. Jetzt steht auch das Vorprogramm: „Luxuslärm“ machen den Opener am 8. August auf dem Marktplatz.

Der wird am 8.8. übrigens quasi zur „geschlossenen Gesellschaft“, denn das PUR-Konzert ist ein Sonderkonzert und anders als beispielsweise beim Eschweiler Musicfestival muss man sich ein Ticket besorgen, um auf den Marktplatz zu kommen. Das gilt dann übrigens auch für die anliegende Gastronomie. Die Gastronomen stehen bei der Wahl, ob sie sich an der Bewirtung von an die 6000 Menschen beteiligen oder nicht, allerdings nicht wirklich vor einer

Qual. Das heißt allerdings auch, dass wer am Konzerttag mal eben einen Kaffee am Markt trinken will, braucht ein Ticket fürs Konzert! Anwohner bekommen verständlich Anwohnerausweise.

„Luxuslärm“ pflegt einen Stil irgendwo zwischen Metal-lastigen Gitarrenriffs, verspielten No Doubt-Strukturen und der eingängigen, charismatischen Stimme von Frontfrau Janine „Jini“ Meyer. Die Band hat zuletzt einiges an Preisen abgeräumt: Rock-It NRW Newcomerpreis 2007, Jugend Kulturrell Publikumspreis 2008, 6-facher deutscher Rock- und Poppreisträger 2008 vom DRMV, Myspace-featured Artist, Gewinner des „The Dome 50“-Bandwettbewerbs und die begehrte „Live-Krone“ in der Kategorie „Bester Newcomer“. Dazu folgten



Machen den Opener für PUR: „Luxuslärm“ aus Iserlohn. Foto: Veranstalter

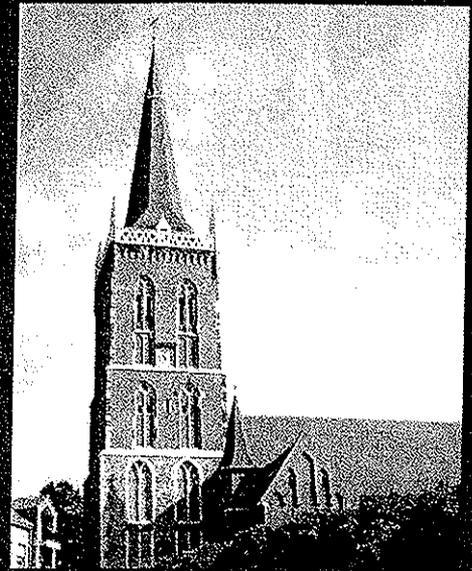
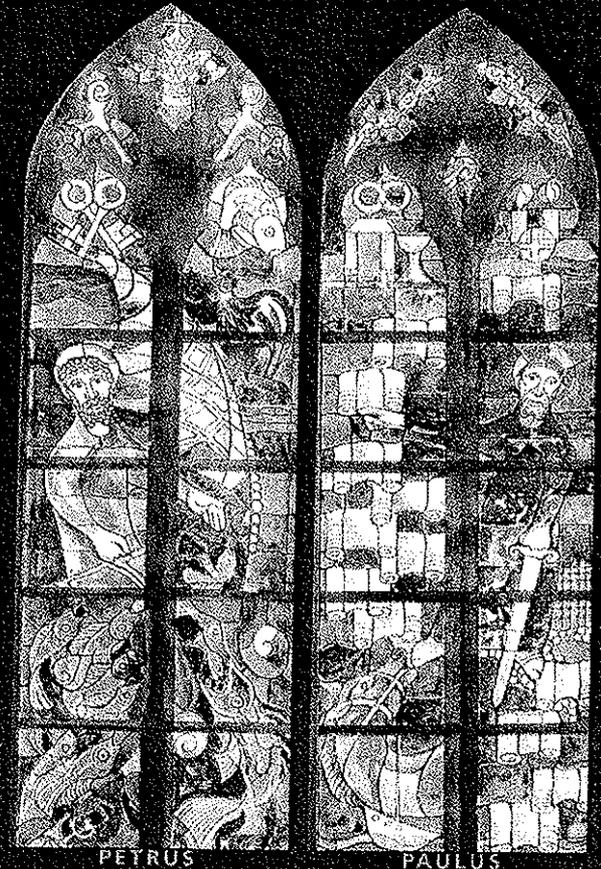
bisher 25 000 verkaufte Alben vom Debüt, 2 Top-100-Singles und Platz 68 der Airplay-Charts. Und das alles von einer Indie-Band, die vom Management bis hin zum eigenen Label alle Fäden selbst in

der Hand hält. Sie spielen in den kommenden Jahren weit über 300 Konzerte bundesweit, unter anderem als Support namhafter Acts wie Thomas D., Die Happy oder Farin Urlaub.

(red)

KONZERT-EINLADUNG

Gedächtniskonzert Peter Paul Jacob Hodiamont



Pfarrkirche St. Peter und Paul
Eschweiler
Samstag, d. 20. Februar 2010



Schirmherrschaft:
Stadt Eschweiler
Rudi Bertam
Bürgermeister



Regierung der Deutschsprachigen
Gemeinschaft Belgiens
Isabelle Weykmans
Ministerin für Kultur,
Medien und Tourismus



Mit freundlicher Unterstützung





Die Stiftung Peter P.J. Hodiament lädt Sie und Ihre Begleitung herzlich zu einem Gedächtniskonzert für den Maler und Bildhauer Peter Paul Jacob Hodiament ein. Der Künstler schuf in rund 65 Jahren kreativer Arbeit eine Fülle von Kunstwerken mit christlichem Bezug. Neben vielen Kreuzwegen und Kirchenfenstern fertigte er unzählige Holz- und Linschnitte nach Motiven des Alten und Neuen Testaments, die jahrzehntlang mit hohen Auflagen in Pfarrbriefen Verwendung fanden.



Peter P.J. Hodiament
* 13. Februar 1925
† 15. Dezember 2004

Im Jahre 1997 überreichte er ein Gebetstuch im Format 6 x 14 Meter an die Pfarre St. Peter und Paul in Eschweiler.

Am Samstag, dem 20. Februar 2010 findet in der Pfarrkirche St. Peter und Paul – Eschweiler, Dürener Straße 29 – ein Gedächtniskonzert unter Mitwirkung des Cercles Musical Kelmis, des Königlichen Eupener Marienchors, des Organisten Jozsef Acs, Eschweiler, und des Cellisten Thomas Beckmann, Düsseldorf, statt.

Einlass: ab 18.00 Uhr – Beginn der Veranstaltung: 19.00 Uhr. Platzreservierungen sind nicht möglich, frühzeitiges Erscheinen wird empfohlen!

Ausrichter: Fondation P.P.J. Hodiament – Baelen sur Vesdre, Belgien.
www.fondation-hodiament.org
Eine Benefizveranstaltung zu Gunsten der bundesweiten Hilfsaktion für arme und obdachlose Menschen GEMEINSAM GEGEN KÄLTE e.V.



Der Erlös des Benefizkonzertes fließt dem Sozialdienst Katholischer Männer (SKM) Eschweiler zu, der neben anderen Aufgaben obdachlose und bedürftige Menschen tatkräftig unterstützt.

PROGRAMM

Orgelsolo: Jozsef Acs, Organist an St. Peter und Paul, Eschweiler
Begrüßung: Pastor Dr. Andreas Frick – Grußwort: Thomas Beckmann, Gründer "Gemeinsam gegen Kälte"
Einführung: Maria Delhey-Hodiament, Präsidentin der Fondation Hodiament

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Kirchenchor Nr. 009, KV No. 0000 für 60 Stimmen	Cercle Musical Kelmis, Leitung: Chorleiter	????? ??????????
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Kirchenchor Nr. 009, KV No. 0000 für 60 Stimmen	Cercle Musical Kelmis, Leitung: Chorleiter	????? ??????????
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Kirchenchor Nr. 009, KV No. 0000 für 60 Stimmen	Cercle Musical Kelmis, Leitung: Chorleiter	????? ??????????
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Kirchenchor Nr. 009, KV No. 0000 für 60 Stimmen	Königlicher Marienchor Eupen, Leitung:	????? ??????????
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Kirchenchor Nr. 009, KV No. 0000 für 60 Stimmen	Königlicher Marienchor Eupen, Leitung:	????? ??????????
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Stück für Cello Solo Nr. 009, KV No. 0000	Thomas Beckman, Violincello, Düsseldorf	

----- Pause 15 Minuten -----

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Kirchenchor Nr. 009, KV No. 0000 für 60 Stimmen	Cercle Musical Kelmis, Leitung: Chorleiter	????? ??????????
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Kirchenchor Nr. 009, KV No. 0000 für 60 Stimmen	Königlicher Marienchor Eupen, Leitung:	????? ??????????
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Stück für Cello Solo Nr. 009, KV No. 0000 Orgelsolo	Thomas Beckman, Violincello, Düsseldorf Jozsef Acs, Eschweiler	

Verabschiedung und Segen durch Pastor Dr. Andreas Frick. Ende des Konzertes ca. 21.30 Uhr – Der Eintritt ist frei. Um eine Spende wird gebeten.